

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 136

ПРИЕМ «СИ-ФИНК - УАНДЭ»

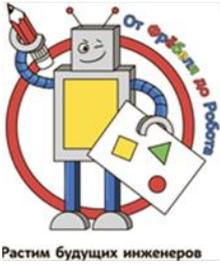
Сингапурская обучающая структура СИ-ФИНК-УФНДЭ (See-think-wonder «посмотри – подумай – задумайся»)

Развитие навыков наблюдения, умозаключение и любознательности.

Я вижу (что я увидел?)	Я думаю (о чем задумался?)	Вопрос (что меня удивило?)

Цель приема: _____

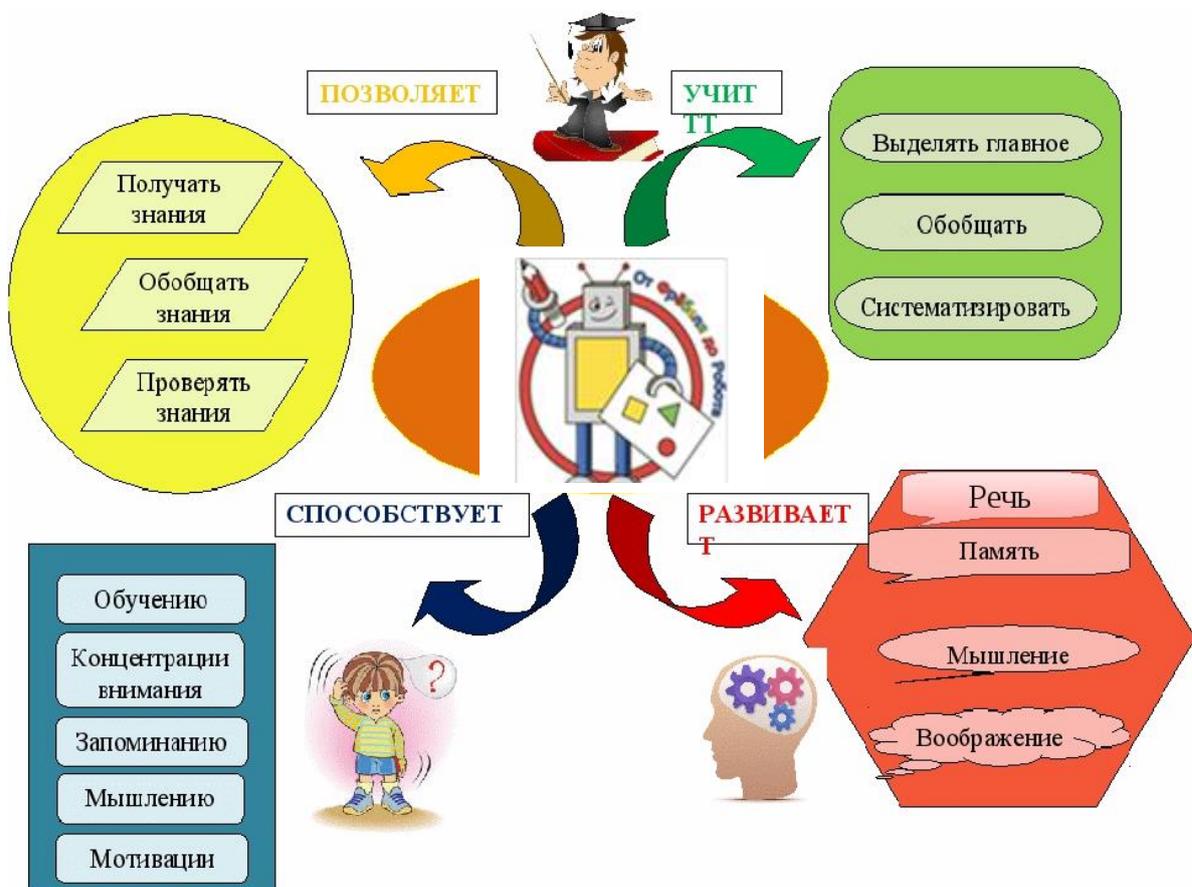
Как этот прием я
могу применить
в своей
деятельности



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 136

Интеллект – карта в ДОУ

Понятие «интеллект-карты» ввел психолог из Великобритании автор методик запоминания креативности и организации мышления Тони Бьюзен.



Цель составления – собрать информацию о предмете, объекте или явлении. Во время составления карты педагоги с дошкольниками рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, синтезируют и обобщают сведения.

Интеллект-карты помогают детям развивать связную, логичную, грамотную речь, а также самостоятельно и ясно излагать мысли, выделять главную из них и запоминать изученный материал.

Как этот прием я могу заметить в своей деятельности

Теория решения изобретательских задач для ДОШКОЛЬНИКОВ

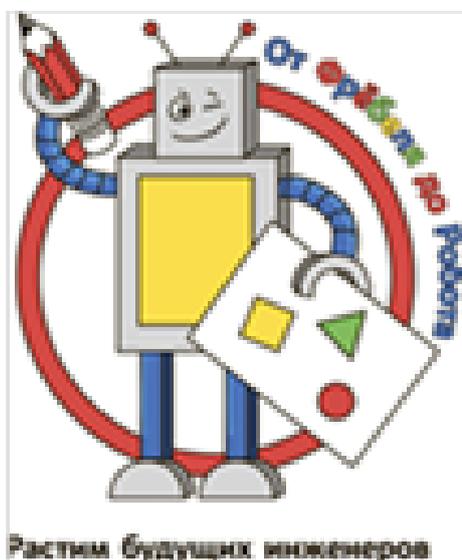
В основе данной программы лежит Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Ее автор – Генрих Сайлович Альтшуллер.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы решать задачи, анализировать, а не повторять сказочное взрослым.

Основные функции ТРИЗ:

1. Решение творческих и изобретательских задач.
2. Прогнозирование развития технических систем.
3. Развитие качеств творческой личности.
4. Решение научных и исследовательских задач.
5. Развитие творческого воображения и мышления.

Самая главная цель, которую ставит перед собой ТРИЗ - педагог, - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Он требует определенной подготовки педагога, его искреннего желания творить, искать и находить новое, нетрадиционное, казалось бы, в обыденном.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 136**

**Использование приемов ТРИЗ
при реализации парциальной программы «От Фребеля до робота»**

Чтобы стимулировать творческую активность детей и устранить отрицательное воздействие психологической инерции, используются различные методы и приёмы, применяемые в решении изобретательских задач (ТРИЗ). Вот некоторые из них:

Мозговой штурм

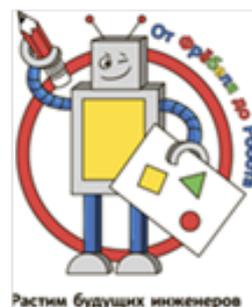
Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.

Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту. Тематами мозгового штурма могут быть такие:

1. Какие санки скатятся быстрее: с одним или двумя мальчиками?
2. Почему идти вверх по лестнице труднее, чем спускаться вниз?
3. Почему грязный снег быстрее тает?

Напомним правила мозгового штурма:

- 1) исключение всякой критики;
- 2) поощрение самых невероятных идей;
- 3) большое количество ответов, предложений;
- 4) чужие идеи можно улучшать.



Анализ каждой идеи идет по оценке "хорошо - плохо", т.е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями. В ходе реализации этого метода развиваются коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других и т.п. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

Как этот прием я могу заметить в своей деятельности

**Использование приемов ТРИЗ
при реализации парциальной программы «От Фребеля до робота»**

Эмпатия.

**Предложить ребенку представить самого себя
в качестве какого-нибудь предмета или явления в
проблемной ситуации. Примерные варианты
заданий:**

**изобрази трактор, который работает;
покажи робота, который помогает по дому;
представь, что ты космический робот.**



**Как этот прием я могу заметить в своей
деятельности**

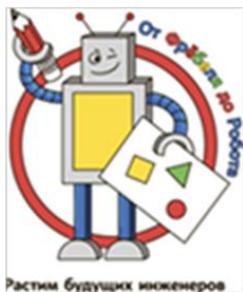
***Использование приемов ТРИЗ
при реализации парциальной программы «От
Фребеля до робота»***

Аналогия

основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет - аналогия стрекозы, подводная лодка - аналогия рыбы и т.д.). Пусть дети находят такие аналогии, делают маленькие открытия в сходстве природных и технических систем. Используя этот метод педагог может попросить ребенка изобразить прямую аналогию.



**Как этот прием я могу заметить в своей
деятельности**



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 136

***Использование приемов ТРИЗ
при реализации парциальной программы «От
Фребеля до робота»
Морфологический анализ***

Цель этого метода - выявить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.

Обычно для морфологического анализа строят таблицу (две оси) или ящик (более двух осей). В качестве осей берут основные характеристики рассматриваемого объекта и записывают возможные их варианты по каждой оси. Например, изобретаем новый стул. На одной (вертикальной) оси отложены возможные формы, на другой (горизонтальной) - возможный материал, из которого он может быть сделан.

Затем выбираются различные сочетания элементов разных осей (стеклянный квадратный стул - для принцессы, он красивый, удобный, но может легко разбиться; железный круглый стул - для пианиста, на нем можно легко повернуться, так как он крутится, но тяжело сдвинуть с места и т.д.). Перебираются все возможные варианты. В продуктивной деятельности дети изображают каждый изобретенный новый стул. Можно предложить детям придумать новую кровать, ковер, игру (в последней по одной оси можно выложить часть тела, с помощью которой можно играть, а по другой - приспособления для игры: мяч, ракетка, скакалка и т.д.). Приведем пример применения метода с использованием "ящика", т.е. таблицы. Чтобы создать новый образ какого-либо объекта, нужно выделить как можно большее количество критериев и характеристик этого объекта по каждому из критериев. Чем больше критериев выбрано, тем более подробно будет описан новый образ.

Аналогично можно работать и с рукотворными предметами: придумать новую марку автомобиля, спроектировать дворец, разработать новую модель часов и т.д.

Как этот прием я могу применить в своей деятельности

***Использование приемов ТРИЗ
при реализации парциальной программы «От
Фребеля до робота»***

Метод фокальных объектов (МФО).

Суть метода заключается в том, что к определённому объекту "примеряются" свойства и характеристики других, ни чем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес.

Это усовершенствованный метод каталога. Он позволяет найти идеи новых, оригинальных товаров широкого ассортимента: различных сувениров, игр, реклам. Хорошо зарекомендовал себя как способ снятия психологической инерции у взрослых и детей.

Цель МФО - установление ассоциативных с различными случайными объектами.

Изначально нужно выбрать объект, с образом которого будем работать. Можно до поры хранить его в тайне от детей. Затем детям предлагается назвать три любых объекта. Хорошо, если один из них будет представителем природного мира, второй - рукотворного, третий - вообще нематериальное понятие. Но это условие необязательно. Затем дети называют как можно больше свойств и качеств названных объектов. Названные свойства и качества приписываются к изначально выбранному объекту, дети объясняют, как это может выглядеть и при каких условиях такое бывает.

Детям предлагаются два-три слова и быстро выделяются свойства каждого из названных предметов или явлений.

Например:

**стол
круглый
кухонный
пластмассовый**

**метеорит
искрящийся
горячий
стремительный**

Затем дается новое слово, к которому применяются уже названные свойства.

Например, машина:

стремительная - быстро едет;

горячая - везет горячий хлеб;

искрящаяся - летающая тарелка;

кухонная - с которой продают готовый завтрак, обед, ужин и т.д.

Придуманные детьми идеи также отражаются в рисовании, лепке, аппликации.

Метод фокальных объектов направлен на развитие у детей творческого воображения, фантазии, формирование умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связанные друг с другом.



Как этот прием я могу заметить в своей деятельности

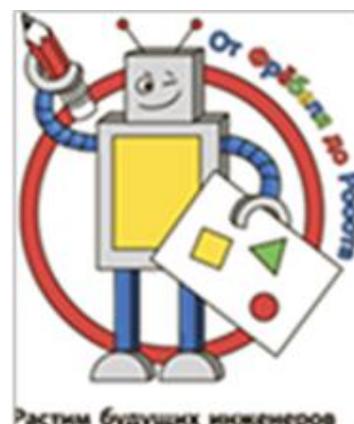
**Использование приемов ТРИЗ
при реализации парциальной программы «От
Фребеля до робота»**

Типовое фантазирование.

Прием фантазия связан с желанием получить то, чего желаешь. Использование фантазии для стимулирования новых идей заключается в размышлении над некоторыми фантастическими решениями, в которых при необходимости используются нереальные вещи или сверхъестественные процессы. Часто бывает полезно рассматривать идеальные решения, даже если это сопряжено с некоторой долей фантазии. Разумеется, есть надежда, что размышления о желательном может натолкнуть нас на новую идею или точку зрения, которая, в конечном счете, приведет к новому, осуществимому решению.

Например, для забрасывания радиоактивных отходов за пределы Солнечной системы предлагается построить электромагнитную катапульту

Как этот прием я могу заметить в
своей деятельности



**Использование приемов ТРИЗ
при реализации парциальной программы «От
Фребеля до робота»**

Системный оператор

Мир системен. Любой объект можно рассматривать как единое целое (систему), можно мысленно поделить его на части, каждую часть можно поделить на ещё более мелкие части. Все системы существуют во времени. Они сталкиваются, взаимодействуют друг с другом, влияют друг на друга. Одной из важнейших задач обучения является задача закрепления и систематизации полученных знаний. В теории формирования сильного мышления (одно из направлений ТРИЗ) есть такое понятие: системный оператор. Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение и др. Каждый объект материального мира имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Кроме того, каждый объект имеет свой набор свойств и качеств, которые могут изменяться с течением времени. Если рассматривать объект материального мира, как систему, состоящую из определённых составляющих, имеющих определённые свойства и качества, то данный объект, в свою очередь, будет являться частью другой системы, более широкой по своему строению. Так, например, пылесос - это система, состоящая из таких частей, как корпус, шланг, щётка и т.д. В свою очередь, пылесос является частью системы бытовая техника. Если учесть, что каждый объект материального мира имеет прошлое, настоящее и будущее, то его рассмотрение и анализ можно представить при помощи таблицы.

Н/С	Н/С	Н/С
С	С	С

П/С	П/С	П/С
прошлое	настоящее	будущее

где С - система, т.е. объект, который находится в центре рассмотрения; Н/С - надсистема, ближайшее окружение объекта, система, частью которой является объект; П/С - подсистема, структурная единица системы, части, из которых состоит сам объект.

Таким образом, рассматривая объект, дети определяют, из каких частей он состоит, его видовую принадлежность (транспорт, игрушка, одежда, строение и т.д.). Кроме того, дети выясняют историю возникновения данного объекта, какой предмет выполнял его функции до его появления, этот предмет аналогично анализируется. Далее детям предоставляется возможность представить себе, каким станет объект в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться и т.п. Информация заносится в таблицу.

Целесообразно предложить детям закрепить полученные результаты схематично или в рисунке (особенно будущее объекта).

В случае, когда объектом, т.е. системой, является пылесос, данная таблица может выглядеть следующим образом

Таким образом, дети учатся производить системные раскладки, анализировать и описывать систему связей между объектами окружающей действительности, строить разного рода классификации по выделенному признаку.

Как этот прием я могу заметить в своей деятельности

