

Адрес: 620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 86 Тел. (343) 331-13-11/10/
Электронный адрес: <http://136.tvoysadik.ru>

Педагогическим советом
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

А.В. Каневская

Разработчик: воспитатель Гуцало Е.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	2
1.1.Цели и задачи рабочей программы дошкольного образования	2
1.2.Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	3
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 лет	7
1.5 Возрастные психофизические особенности детей 6-7 лет	7
1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы	10
1.6.1 Целевые ориентиры сформированные в ФГОС ДО	10
1.6.2 Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений	16
1.7 Оценка качества реализации рабочей программы дошкольного образования	18
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Описание образовательной деятельности по модулям рабочей программы дошкольного образования	19
2.1.1. Образовательная область (модуль) "Социально-коммуникативное развитие"	19
2.1.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля -социально-коммуникативное развитие	26
2.2.1.Образовательная область (модуль) "Познавательное развитие"	33
2.2.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля -познавательное развитие	41
2.3.1. Образовательная область (модуль) "Речевое развитие"	44
2.3.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развитие	47
2.4.1.Образовательная область (модуль) "Художественно-эстетическое развитие"	49
2.4.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - художественно -эстетическое развитие	56
2.5.1Образовательная область (модуль) "Физическое развитие"	63
2.5.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - физического развития	66
2.6.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	70
2.7.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	80
2.8 Способы и направление поддержки детской инициативы	82
2.9.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	84
2.10 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	91
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы	94
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды	94
3.3.Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	104
3.4 Распорядок и режим дня	106
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	113
3.6 Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы детьми 6-7 лет	115
4. Дополнительный раздел	
Краткая презентация рабочей программы	129

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей средней группы (5-6 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и формируется как рабочая программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5 • Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области" , Устав бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 136;

Основных локальных актов Учреждения. Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 136 – формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа реализуется на государственном языке РФ. .

В работе с детьми используются учебно-методические комплекты образовательных программ дошкольного образования

Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2012; Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Р.Г. Чуракова.

С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Мы живем на Урале» – образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

Задачи реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.2. Задачи части формируемой участниками образовательных отношений

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
3. Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
4. Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
5. Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы :

-поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- **уважения к личности ребенка;**

- реализации рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;**

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),

- **обогащение (амплификация) детского развития.** Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -

индивидуализация дошкольного образования). Рабочая программа реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;

- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

- **сотрудничества ДОО с семьей**. Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.

- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям** семьи, общества и государства. Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

- **формирования познавательных интересов и познавательных действий**: ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.;

- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.;

- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

- построения образовательной деятельности на основе **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса. В основу реализации **комплексно-тематического** принципа построения программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- «проживание» ребёнком содержания программы во всех видах детской деятельности;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения программы;

- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника и т. д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;
- основу для разработки части программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в нашем ДОУ).

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования;**

- **принцип комплексно-тематического построения содержания и организации образовательного процесса**на основе календаря праздников, проектов, событий;

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

- Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных **подходах**

<i>Личностно-ориентированный подход</i>	Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение
<i>Деятельностный подход</i>	Центральной категорией <i>деятельностного</i> подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата
<i>Культурологический подход</i>	Подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей
<i>Системный подход</i>	Общенаучный <i>системный</i> подход позволяет рассматривать образовательную программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – ее открытость

<i>Культурно-исторический подход</i>	Подход к развитию человека (Л.С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений: необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др. Ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребенка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.
---	--

1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом этих особенностей педагоги определяют формы, средства образовательной деятельности с детьми, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Природно-климатические условия города Екатеринбурга сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды, уральская холодная зима. График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- теплый период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Население города Екатеринбурга многонациональное. В группе этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей. В содержании рабочей программы учитывается культура народов региона, национальные обычаи и традиции. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (природные богатства земли Уральской), природным явлениям, животным и растениям, встречающимся в Свердловской области.

1.5. Возрастные психофизиологические особенности детей 6-7 лет

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

6-7 лет. Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования - обучение в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. Активно развиваются игры с правилами и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребенка. В режиссерской игре ребенок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация - эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определенный способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер. Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребенка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребенка как таковой, как определенная индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Все это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нем, формированию более целостного его образа.

В общении с взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребенка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей. Подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Все больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребенку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить свое мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребенку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений.

Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса - потеря непосредственности, кривляние, манерничанье. Ребенок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие. Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности. *Морфофизиологическая готовность* предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. *Психологическая готовность* включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. *Личностная готовность* состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки;

эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве.

Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребенка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

По результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования отмечены некоторые *особенности современных детей*. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. Таким образом, организация образовательной работы с детьми планируется с учетом того, что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.6.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров¹.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от вида групп, от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующего рабочую программу².

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей³.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников³.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей*, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Проследив динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - оказывают помощь и педагогу начального общего

¹ Пункт 4.1 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

² Пункт 4.2 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

³³ Пункт 4.3 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

1.1. Целевые ориентиры образования в подготовительном к школе возрасте.

Планируемые результаты освоения модуля социально-коммуникативное развитие

Испытывает потребность в общении со сверстниками и значимыми взрослыми, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Участвует в организации совместных со сверстниками сюжетно-ролевых игр, соблюдает правила игры, следует ее замыслу. Участвует в отборе литературного произведения к театральной постановке.

Создает образ персонажа с помощью средств эмоциональной выразительности.

С удовольствием участвует в театрализованных представлениях.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет сдерживать свои чувства и использовать разные стратегии поведения: уступить, договориться, пойти на компромисс, прийти к сотрудничеству.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, способен подчиниться общепринятым правилам.

Осознает свои эмоции, способен управлять своим эмоциональным состоянием в определенной ситуации (сдерживать крик, слезы), способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Первым здоровается и прощается, обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила организованного поведения в дошкольной образовательной организации, на улице и в транспорте.

Обладает предпосылками экологического сознания: знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, понимает значение сигналов светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свои фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи.

Способен оценить с морально-нравственной точки зрения свои поступки и поступки своих товарищей.

Умеет в определенных опасных ситуациях обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь» по телефону «03», пожарных «01», милицию «02».

Имеет представления об опасных ситуациях в бытовой и информационной среде.

Имеет представление о России как огромной стране, называет цвета российского флага, знает основные государственные праздники.

Выполняет поручения, участвует в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

Знает:

- элементарные правила этикета за столом;
- о способах сохранения здоровья и их применении в повседневной жизни (быстро менять промокшую одежду, обувь и т.д.);

- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, учителя, почтальона и т.д.;

- элементарные правила поведения в городе и на природе;

- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;

- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых в городе и на селе;

- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных, производственных) и взаимопомощи людей разных профессий, командном взаимодействии;

- об элементарных навыках здорового образа жизни (о соблюдении правил личной гигиены, проявлении осторожности в опасных ситуациях);

- о труде окружающих людей;

- о школе, библиотеке;

- о государстве и принадлежности к нему;

- об обществе и его культурных ценностях;

- о родном крае и его достопримечательностях;

- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей,

семейных традициях;

- правила поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах, народных традициях.

Может:

- соблюдать правила поведения за столом;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться адекватно погодным условиям;
- следить за порядком в одежде и обуви (одевать чистые вещи, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения взрослых, распределять и координировать свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, ухода за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях;
- назвать несколько профессий, рассказать о последовательности действий этого человека;
- поддерживать порядок игровом уголке, в своем шкафчике, поддерживать порядок на своем рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр, и т. д.).
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Планируемые результаты освоения модуля познавательное развитие

Считает до двадцати и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до десяти, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах десяти).

Составляет арифметические действия в форме примеров, используя цифры и арифметические знаки («+», «-», «=») (в пределах десяти).

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), понимает состав числа из двух меньших до десяти.

Определяет на числовом луче числа «до», «после», «между», «соседи числа».

Считает двойками, тройками, пятерками, десятками. Определяет, из каких цифр состоит двузначное число, и называет его.

Решает косвенные задачи в устной форме.

Умеет называть части целого и сравнивать их методом наложения.

Называет и различает геометрические фигуры: точка, отрезок, луч, круг, треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Определяет форму объемных предметов (мяч – шар, барабан – цилиндр, книга – параллелепипед и т. д.). Классифицирует фигуры на объемные и плоские, на тела вращения и многогранники. Выделяет четырехугольники и многоугольники.

Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости, на листе, по клеткам.

Умеет определять временны́е отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Называет дни недели и месяцы.

Изображает с помощью линейки простейшие геометрические фигуры: точка, луч, отрезок, многоугольник, ломаная. Изображает проекции простых объемных фигур (без масштаба) с небольшой помощью взрослого. Имеет навык зеркального рисования (метод осевой симметрии).

Пытается доказывать утверждения и обосновывать свои предположения. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Знает:

- герб, флаг и гимн России;
- свой адрес, название родного города (села), страны, ее столицы;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- семейные праздники и традиции;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;

– названия частей суток и их последовательность; – значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»; – названия месяцев года и их последовательность; – характерные признаки времен года; – некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые); – части растений (стебель, корень, лист, цветок); – о значении солнца, чистого воздуха и воды для человека, животных, растений; – правила поведения в городе (на улице, в общественных местах) и на природе; – о правилах личной безопасности. Имеет представления: – о предметах окружающего мира; – о разных способах обследования предметов; – о государстве и принадлежности к нему; – об обществе и его культурных ценностях; – о родном крае и его достопримечательностях; – об истории человечества; – о праздниках и наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.); – о разных народах, населяющих Россию; – о строении своего тела; – о животных и растениях (обобщенное представление); – о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот; – о школе, библиотеке. Может: – узнавать изделия, сделанные из разных материалов; – определять форму предмета; – объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам; – определять пространственные отношения между предметами; – пользоваться различными принадлежностями для письма и рисования; – устанавливать последовательность событий; – называть текущий день недели; – пользоваться календарем природы; – устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; – соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений; – различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы; – называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам; – различать хвойные и лиственные деревья; – ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения; – самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры; – правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).
<i>Планируемые результаты освоения модуля речевое развитие</i> Владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания. Умеет вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики. Знает нормы и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным. Различает слово и предложение. Составляет предложения. Строит модели предложений. Выделяет часто встречающийся в словах звук, называет его изолированно. Называет пары звуков по твердости-мягкости. Проводит звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования). Читает слоги, структурно не сложные слова и предложения на материале всего алфавита. Пишет печатными буквами.
<i>Планируемые результаты освоения модуля физическое развитие</i> Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о правильном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о зависимости здоровья от правильного питания). Выполняет:

– все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); – физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. С группой детей перестраивается в три–четыре колонны, в два–три круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый–второй, соблюдая интервалы во время передвижения. Может: – прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; – перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет: – умываться, насухо вытираться; – чистить зубы, полоскать рот после еды; – следить за своим внешним видом; – пользоваться носовым платком и расческой; – быстро одеваться и раздеваться; – вешать одежду в определенном порядке; – следить за чистотой одежды и обуви.
<i>Планируемые результаты освоения модуля художественно-эстетическое развитие</i> Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте. Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры. Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке. Узнает большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия. Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Владеет первоначальными певческими навыками. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле. Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах. Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты. Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

1.6.2. Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений

1. Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
2. ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
3. ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
4. ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
5. ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
6. ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
7. ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
8. ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
9. ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

10. ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
11. ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
12. ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим наш край» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
13. ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
14. ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

1.7. Оценка качества реализации рабочей программы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации рабочей программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта ДО.

Условия реализации рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации рабочей программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации рабочей программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается организация пространства групповых помещений, которая обеспечивает возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-пространственная среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации рабочей программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности по модулям основной общеобразовательной Программы дошкольного образования

2.1.1. Модуль: социально-коммуникативное развитие

Задачи социально-коммуникативного развития направлены на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основным принципом обязательной части по социально-коммуникативному развитию является утверждение, что основным фактором социально-коммуникативного развития является общение и взаимодействие дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и прочее в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь свое здоровье, природу.	– игровая, – коммуникативная, – познавательно-исследовательская, – самообслуживание, – элементарный бытовой труд

Основными направлениями социально-коммуникативного развития является:

- развитие игровой деятельности детей;
- формирование основ безопасного в быту, природе, социуме;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание.

Развитие игровой деятельности детей

Игровая деятельность дошкольников - определенный критерий для усвоения Рабочей программы. Если знания, полученные детьми, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат Программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.



<i>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i>	Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд). Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям. Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Формировать умение оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения. Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребенком
--	---

	нравственных качеств людей. Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности. Обогащать представление ребенка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, на улице.
<i>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками</i>	Продолжать формировать потребность к совместным играм с другими детьми. Создавать условия для совместного обогащения известной игры новыми вариантами, включая в игру взрослого, вводя новую роль, меняя предметы для использования в игре. Учить навыкам делового общения в процессе совместной самостоятельной деятельности детей. Формировать умение детей действовать коллективно, вместе создавать постройки, планировать будущую игру, сообща выполнять замысел игры. Развивать умение детей создавать команды для проведения небольших мероприятий (проведение спектаклей, концертов), давать возможность воплощать задуманное, выступать перед сверстниками, родителями. Поощрять детей воспроизводить и творчески проявлять образцы социально приемлемого поведения взрослых или детей в совместных играх. Развивать умение поддерживать дружеские отношения между детьми, стремление к совместной деятельности в игре, труде, различных интересных занятиях.
<i>Становление самостоятельности. Целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	Поощрять детей за самостоятельную организацию знакомых игр, используя разные варианты. Создавать условия для проявления самостоятельности в дидактических играх, подвижных играх с соревновательными элементами. Стимулировать самостоятельный подбор ребенком в каждой игре атрибутов, соответствующих замыслу и ролям игры, развивать умение распределять, обмениваться, делиться предметами, необходимыми в игре. Поощрять принятие социально приемлемых мужских и женских ролей в игре.
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	Развивать умение устанавливать позитивные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в коллективных играх и повседневной деятельности с учетом соблюдения элементарных норм и правил поведения. Формирование понимания эмоций и чувств сверстников и взрослых в разных ситуациях. Поощрять регуляцию своего эмоционального состояния в напряженных конфликтных ситуациях. Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее. Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.
<i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i>	Формировать потребность в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Поощрять инициативу детей согласовать тему игры, ее сюжет, распределять роли, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, договариваться, уступать, убеждать и т.д. Создавать условия для инициирования общения в совместной деятельности, учить корректно отзываться на предложение общения, совместной игры, деятельности. Продолжать развивать умение согласовывать в игре свои действия с действиями другого ребенка, соблюдать в соответствии с ролью правила взаимодействия. Формировать у ребенка представление о себе как члене группы детского сада, принимающем участие в совместных играх и разнообразной детской деятельности. Привлекать детей к коллективным мероприятиям, которые проводятся в

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Одним из важных аспектов социального развития - это формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе.



- Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своем адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.
- Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной организации.
- Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.
- Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.
- Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.
- Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию - 02, при вызове «скорой помощи» - 03, в случае чрезвычайной ситуации - в службу спасения - 112.
- Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.
- Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).
- Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации.

Трудовое воспитание

Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают). Работа строится с учетом ключевой идеи: творчество - условие приобщения ребенка к труду и к миру труда.

Содержание трудового воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество - ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

<i>Самообслуживание</i>	Совершенствовать умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде. Приучать держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определенные места, опрятно заправлять постель). Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и прически, чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, обращаться с просьбой, благодарить. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	Развивать желание принимать посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Продолжать закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности). Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Рассказывать о русской избе и других строениях, предметах быта и одежды. Приучать убирать постель после сна и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.
<i>Труд в природе</i>	Закреплять умение ухаживать за растениями и обитателями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения). Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Воспитывать основы экологического сознания. Учить следовать экологическим правилам в доступных для ребенка формах: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным. Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природа; знакомиться с правилами поведения в природной и созданной человеком среде.
<i>Ручной труд</i>	Совершенствовать умение работать с бумагой. Знакомить с экономными приемами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда. Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд. Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия. Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Подводить детей к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
<i>Формирование</i>	Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов

<i>первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>	семьи, о своем доме (своей квартире). Обогащать и уточнять знания о ближайшем социальном окружении. Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях. Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.
---	--

Виды детской деятельности, в которых реализуются данные задачи

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- в помещении и на улице - в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности) - в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке)
Игровая	- развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), - коллективные игры, - сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа»), - действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер) - сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.), - имитационные игры («Веселая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.), - моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» - развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» - развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира - дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» - развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.).
Коммуникативная	Развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми.
Познавательно-исследовательская	- исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; - обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»).
Восприятие художественной литературы и фольклора	- слушание книг и рассматривание иллюстраций; - обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросенка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); - просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); - разгадывание загадок о профессиях; - обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.).

Конструирование из разных материалов	- модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); - коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.).
Изобразительная	Формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей

Трудовое обучение осуществляется:	Методы, формы и способы передачи информации, опыта, способы формирования различных умений	Навыки, которые осваивает ребенок в результате трудового воспитания
• в режимных моментах • в свободной совместной деятельности взрослого с детьми • в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей • во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.	• Наблюдение, • Поручение, • Совместная деятельность взрослого и детей, • Беседа, • Слушание произведений, • Рассматривание, • Игра, • Дежурство, • Экскурсия, • Проектная деятельность, • Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.	• самообслуживания: навыки принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); • навыки одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); • культурно-гигиеническими навыки (умываться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); • навыки поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место)



Патриотическое воспитание

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа.

Патриотическое воспитание

Приобщение к социокультурным ценностям народа, через праздники и соблюдение традиций

Семья - социальная и психологическая основа развития полноценной личности-дошкольника, через изучение семейных и национальных традиций, семейных, народных и государственных праздников

Содержание патриотического воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формировать представление о России, учить находить показывать на карте свою страну, изучать ее ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).
- Углублять представления детей о символике России, ее гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т.д.), о государственных праздниках.
- Расширять представления о семье и ее истории. О профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчеркивать важность труда родителей детей для общества.
- Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.
- Расширять представления детей об их принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.
- Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе и вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т.д.).
- Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.
- Продолжать расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.
- Формировать представление о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира).
- Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

2.1.2. Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - социально-коммуникативное развитие

Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, и о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где
------------	--

	построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других
--	--

	народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисование и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях,

сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисование и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об

	архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
--	---

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производственного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития. использование различных видов игр:
- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях), творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала»;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

2.2.1. Образовательная область (модуль.) "Познавательное развитие"

Задачи познавательного развития направлены на:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

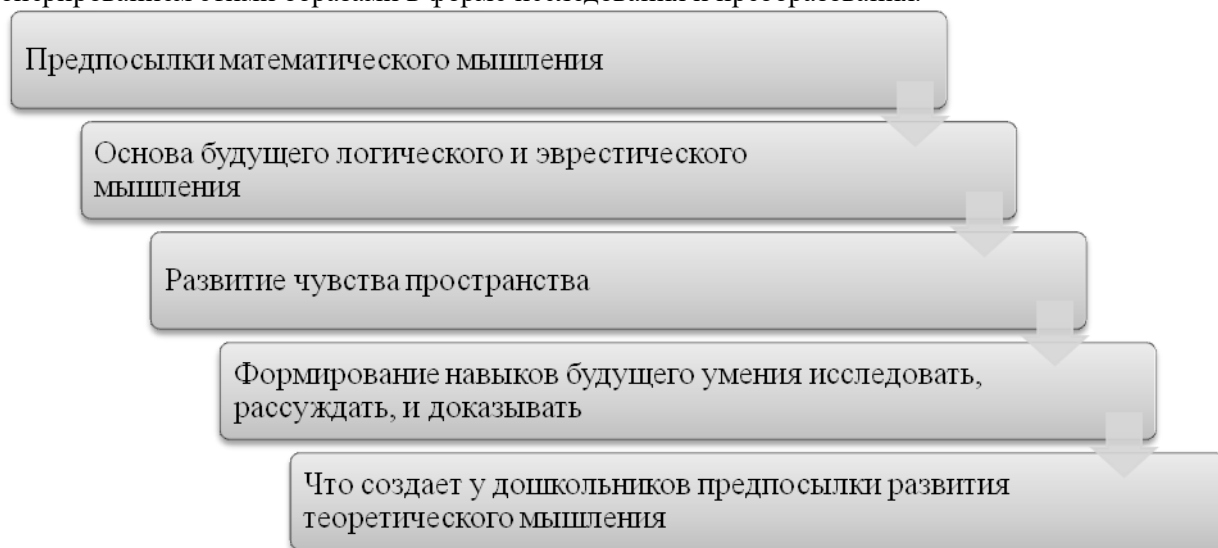
Основными направлениями в познавательном развитии являются:

- развитие элементарных математических представлений,
- формирование начал экологической культуры,
- развитие детей в конструктивной деятельности,
- развитие сенсорной культуры,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира. Формирование начал самопознания.	• игровая • познавательно-исследовательская • коммуникативная

Развитие элементарных математических представлений

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.



Элементарные математические представления не являются предпосылками математических понятий. Заменяя же математическое понятие математическим образом, мы создаем предпосылки развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

Основная форма работы с детьми осуществляется в игровой форме. *Дидактическая игра* с математическим содержанием делает процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. При этом дидактическая игра - это большой труд детей, в процессе которого умственные способности ребенка развиваются на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования.

<i>Особенности дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей</i>	
Преобразование игр из настольных в двигательные	Дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе
Особая образная подача	Наличие мотивационного момента
Учет индивидуальных особенностей ребенка	Дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры

Также в образовательный процесс включаются:

- игры коррекционного вида, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга;
- игровой элемент, напоминающий игру, но не устанавливающий правила, зато предлагающий ребенку образ, помогающий выполнить задание.

В результате в процессе образовательной деятельности, направленной на развитие предпосылок математического мышления, игра используется не как отвлекающая форма, а как средство, несущее смысловое содержание, опираясь при этом на воображение ребенка.

Расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах десяти на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счете, с обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счета. Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач - арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, - сформированных в традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными *формами работы* остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

<i>Понятие числа</i>	Формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от мерки, учить выделять в счете разное основание, формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их расположения и размера, учить сравнивать два множества методами соотнесения и пересчетом. Формировать навыки порядкового счета и взаимного расположения чисел в числовом ряду в пределах 10: порядковый счет, сравнение чисел, число на единицу больше, меньше, предыдущее, последующее, соседи числа, число между заданными числами. Учить соотносить число с его символьным обозначением в пределах десяти. Формировать арифметические навыки в пределах 10: учить считать (с помощью пальцев рук), знакомить с составом числа из единиц и меньших чисел. Обучать решению арифметических задач: формировать умение решать задачу во внутреннем плане, формировать образ разделения задачи на три смысловые части, знакомить с задачами, сформулированными в стандартной и нестандартной формах.
<i>Пространственное воображение</i>	Развивать пространственное воображение: учить решать геометрические задачи, формировать навык определения по части целого, развивать способность видения на чертеже фигур с наложением, закреплять знание основных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).
<i>Логическое мышление</i>	Развивать логическое мышление: закреплять умение группировать фигуры по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщать и находить лишнее, учить выделять из группы подгруппу, находить общие признаки в двух группах фигур, формировать навык работы по заданной схеме.
<i>Творческое мышление</i>	Развивать творческое мышление: учить решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей.
<i>Ориентация</i>	Формировать навыки ориентации в пространстве, на плоскости, на плане по заданной схеме. Проводить пропедевтическую работу, направленную на формирование умения ориентироваться по клеткам.
<i>Временные отношения</i>	Закреплять представления о временах года, знакомить с названием месяцев года и дней недели.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование начал экологической культуры

Содержание этого блока Программы нацелено на создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребенка миру и желание «открыть» его для себя;
- Развитие воображения и творческой активности.

Указанные задачи реализуются в следующих *видах детской деятельности*:

<i>Игровая</i>	Разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные («Лунтик познает мир», «Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая», «Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Вершки и корешки», «Что хорошо, что плохо», «Опасно - безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Детки на ветке», «Найди дерево (цветок) по описанию», «Ботаническое лото», «Съедобное - несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растет», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Преобразование снега в воду», «Лепим колобки», «Печем куличики», «Веселые кораблики», «Тонет - не тонет» и др.); наблюдения: «Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.; ситуативный разговор: («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а вокруг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было леса» и др.).
<i>Коммуникативная</i>	Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы», М. Пожарова «Закливание зимы», А. Яшина «Покормите птиц», С. Есенина «Поет зима - аукает», Я. Аким «Первый снег» и др.); просмотр мультфильмов («Сказочка про козявочку», «Муравьишка-хвастунишка», «Дудочка и кувшинчик», «Грибок-теремок» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещает добрую погоду; небо кажется высоким - к ведру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях.

<i>Конструирование из разных материалов</i>	Модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День - ночь», «Как хлеб на стол пришел», «Вспомни и расскажи», «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.).
<i>Изобразительная</i>	Отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности - рисовании, лепке, аппликации.
<i>Двигательная</i>	Подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.).
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	В помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря, выращивание растений, уход за комнатными растениями, аквариумом.

Знакомство ребенка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

Методы, формы и способы передачи информации, опыта, способы формирования различных умений: совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Знакомство ребенка с окружающим миром организуется в совместной деятельности в игре

Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми

Развитие навыков общения

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

Особое внимание уделяется формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. В связи с этим познание окружающей действительности осуществляется через:

- игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом (неуклюжие медведи, веселые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером);
- игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов;
- игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью;
- рассматривание детских журналов с творческими заданиями;
- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.);
- приемы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенные» композиции).

Проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей рассматриваются также в рамках родительского просвещения: родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др.

У старшего дошкольника оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация, в связи с чем особое значение для развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Задача педагога - помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.

Особое значение имеет предметно-игровая среда. При ее организации важно обеспечить детям возможность ее постоянного преобразования. Игры отличаются видовым и тематическим разнообразием.

<i>Предметное и социальное окружение</i>	• Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся). • Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, традиции и пр.). • Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их. • Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (проектная, игровая, трудовая, продуктивная деятельность). • Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра). • Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры. • Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях. • Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме. Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении. • Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала). • Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами. • Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их. • Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. • Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
<i>Природа</i>	• Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. • Развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам. • Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик. • Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

	• Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зонах. Формировать элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения». Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции. • Знакомить с разнообразием родной природы. • Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках, и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». • Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений. • Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. • Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. • Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. • Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. • Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать ее с окончательными результатами. • Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием, ухаживать за ними.
--	--

Развитие сенсорной культуры детей и их конструктивной деятельности

Содержание этого блока в программе нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей. Основная идея - создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения.

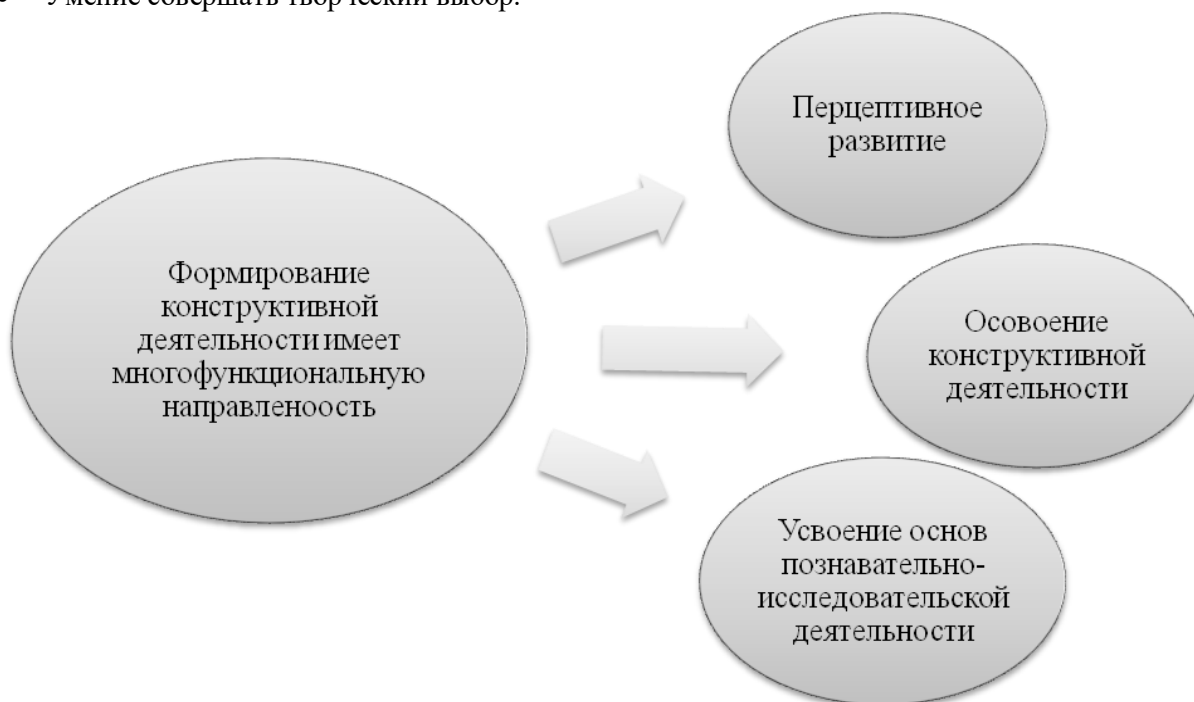
Основными задачами *развития сенсорной культуры* является:

- Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе;
- Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению.
- Организация практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

<i>Цвет</i>	Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.
<i>Форма</i>	Основные фигуры, разные виды многоугольников, объемные геометрические тела.
<i>Величина</i>	Сравнение предметов по двум-трем параметрам.
<i>Идентификация объектов</i>	Нахождение такого же, похожего.
<i>Фигуро-фон</i>	Выделение объектов из фона.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей без образца и по образцу. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении.
<i>Приравнивание к эталонам</i>	Цвет, форма и др.
<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении, использование схемы для передвижения в пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве. Выполнение серии последовательных движений в пространстве с ориентировкой на схему, вербальную инструкцию.
<i>Выделение признаков предметов</i>	Соотнесение и сравнение предметов, составление пар, групп; обозначение признаков условными знаками, соотнесение реальных предметов и их изображений, выделение структуры объекта.

Конструктивная деятельность создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступают в качестве следующих задач развития:

- Целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- Умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- Умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- Умение мысленно переструктурировать изображение;
- Умение читать схему;
- Умение совершать творческий выбор.



Дидактический материал, на котором осваивается конструктивная деятельность:		
Разрезные картинки	Пазлы	Головоломки
На их основе проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа		

Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создается ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает

1. общий алгоритм сборки	– анализ материала по признакам; – группировка элементов по системе признаков; – построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов; – выбор способа сборки; – выстраивание последовательности сборки элементов; – внесение коррекции в процессе сборки; – создание пространственного преобразования изображения;
2. понимание матричного принципа	организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;
3. способность к выбору и смене стратегии	Создаются условия формирования обобщенного способа: – использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; – наличие определенной последовательности введения игрового материала;

	– введение образца в зависимости от цели обучения.
--	--

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Использование схемы для передвижения в пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение и составление схемы), понятное для другого ребенка.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей без образца, предугадывая объект. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении.
<i>Перцептивное моделирование</i>	Выделение структуры и ее трансформация.

2.2.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - познавательное развитие

Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение –

люди, каких национальностей живут на Урале. Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибирика. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка – детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов»,

«Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.3.1 Образовательная область (модуль) "Речевое развитие"

Задачи речевого развития направлены на:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными направлениями в речевом развитии являются: развитие правильной речи, подготовка к обучению грамоте.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях	• игровая, • коммуникативная, • познавательно-исследовательская

Развитие правильной речи

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитание культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи

Компоненты развития правильной речи	Задачи
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Работа над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания.
<i>Развитие словаря</i>	Работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом формирует осознание явлений языка и речи.
<i>Усвоение грамматического строя</i>	Освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций.
<i>Развитие связной речи</i>	Обучение умению использовать разнообразные средства связи, формирование представлений о структуре разных типов текста - описания, повествования, рассуждения.
<i>Овладение коммуникативными</i>	Овладение формой речевого общения - устной речью. Формирование общения детей друг с другом и с взрослыми.

умениями	
----------	--

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Средства развития речи				
Общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности	Культурная языковая среда	Обучение родной речи и языку в процессе образовательной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Учить дифференцировать пары звуков с - з, с - ц, ш - ж, ч - щ, з - ж, ц - ч, л - р. Учить изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, содержания высказывания. Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.			
<i>Словарная работа</i>	Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи. Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову. Обучать точности словоупотребления, в зависимости от контекста. Учить различать слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера. Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным соотношениям, подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям, к изолированным словам, заканчивать предложение, начатое педагогом. Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи. Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.			
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных, образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении. Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару или образовать слово по образцу. Развивать умение находить родственные слова в контексте. Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова. Различать смысловые оттенки глаголов и прилагательных. Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом. Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи.			
<i>Развитие связной речи</i>	Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения. Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и			

	следующие за ним. Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Учить составлять рассказы об игрушках, соблюдая композицию, выразительно излагать текст. Учить составлять высказывания разных типов - описательные, повествовательные, вопросительные. Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
<i>Развитие коммуникативных умений</i>	Формировать умение общаться с учетом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения, разнообразные интонации, регулировать темп речи и силу голоса.

Подготовка к обучению грамоте

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- Развивать артикуляционный аппарат;
- Отрабатывать произношение звуков;
- Развивать интонационную выразительность речи;
- Развивать фонематический слух детей;
- Знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- Знакомить с понятиями «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зеленого цветов и т.д.);
- Учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твердые и мягкие согласные звуки;
- Знакомить с понятием «ударение»;
- Знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- Учить писать печатными буквами.

Основные этапы обучения грамоте	
<i>Речевая одаренность малышей</i>	В четырехлетнем возрасте дети с удовольствием «играют» словами. Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка.
<i>Слушать слово и слышать его</i>	Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует очень постепенно. Довольно долгое время дети делают это только вслед за воспитателем, воспроизводя ее произнесение и стараясь приблизить свое к этому произнесению.
<i>Вслушиваться в звуки</i>	Учить детей сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление.
<i>Обучение звуковому анализу слова</i>	Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. Средства - схема звукового слова состава и фишки.
<i>Знакомство с буквами</i>	Дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. Детям объясняется принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков.
<i>Словоизменение</i>	Опираясь на знания детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие - после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ «прочтения» слова с ориентировкой на согласную букву практически сразу.
<i>Обучение чтению</i>	Изучение с детьми согласных букв. Дети свободно читают слоги со

	всеми буквам, обозначающими гласные звуки.
--	--

- Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.
- Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.
- Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.
- Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

2.3.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развития

Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: празднование ветеранов, социальные акции и прочее

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
 - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
 - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
 - организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
 - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
 - организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
 - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
 - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
 - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.
- Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
 - словесные, речевые игры;
 - диалоги;
 - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
 - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.;
 - игры с рифмой;
 - сочинение загадок;
 - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; создание аудиокниги.

2.4.1 Образовательная область (модуль) "Художественно -эстетическое развитие"

Задачи художественно-эстетического развития направлены на:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

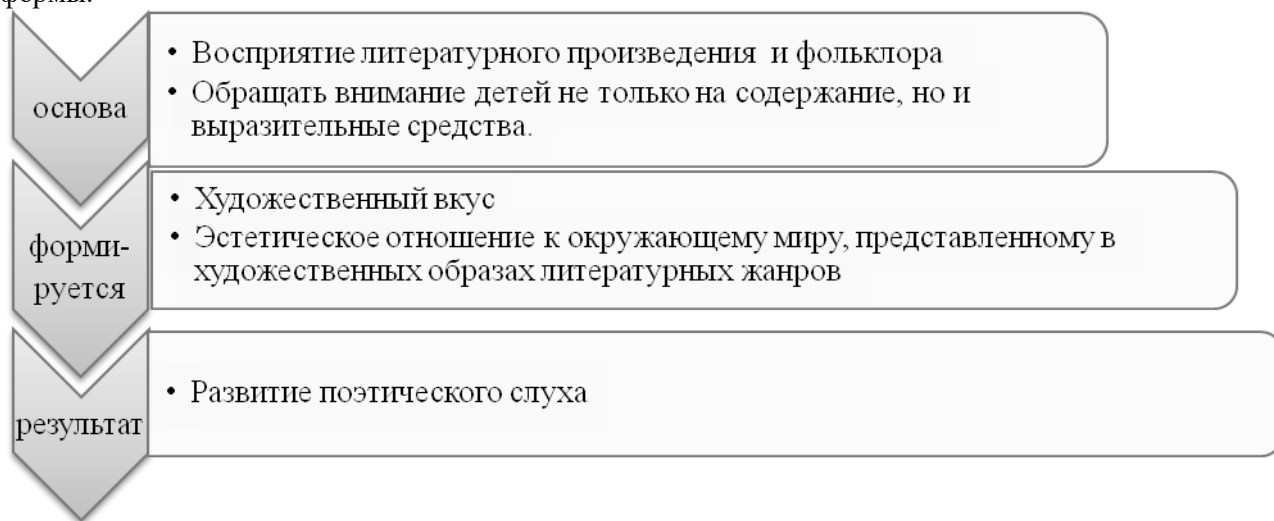
Основными направлениями в художественно-эстетическом развитии являются: формирование интереса и потребности в чтении, музыкальное развитие, развитие изобразительной деятельности.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной «умелости»	• изобразительная • конструирование, • музыкальная, • Двигательная • игровая, • восприятие художественной литературы и фольклора, • коммуникативная

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии художественной литературы и фольклора)

Цель литературного образования в дошкольном детстве - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Задача при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.



Поэтический слух – способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

Задача эстетического воспитания и литературного образования дошкольников – развитие образной речи и овладение литературным языком.

Направления развития образной речи		
Работа над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической)	Работа над восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений	Формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания

- Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм в тесной взаимосвязи с развитием речи.

- Обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму (после чтения литературных произведений).
- Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в старшей группе

При восприятии литературных произведений дети учатся понимать основную идею произведения, сопереживать его героям, замечать выразительные средства.

Задача ознакомления с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм, решается в тесной взаимосвязи с развитием речи. После чтения литературных произведений внимание детей обращается не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности оказывают большое влияние на развитие образной речи и дальнейшее восприятие литературных произведений разных жанров.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров, их художественные достоинства, учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Знакомя детей с содержанием и художественной формой произведения, обращать их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включать творческие задания.

После чтения произведений дети должны отвечать на вопросы, выясняющие: как они поняли содержание произведения и его основную идею; заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какими словами характеризуются герои произведения; чем отличаются эти характеристики; насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Затем дети выполняют творческие задания.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность. Работа с фразеологизмами привлекает детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм. Формирование образности речи проводится в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения; они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. При ознакомлении со стихотворным произведением нужно помочь почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя с жанром рассказа, необходимо раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Музыкальное развитие

Цель музыкального развития - формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

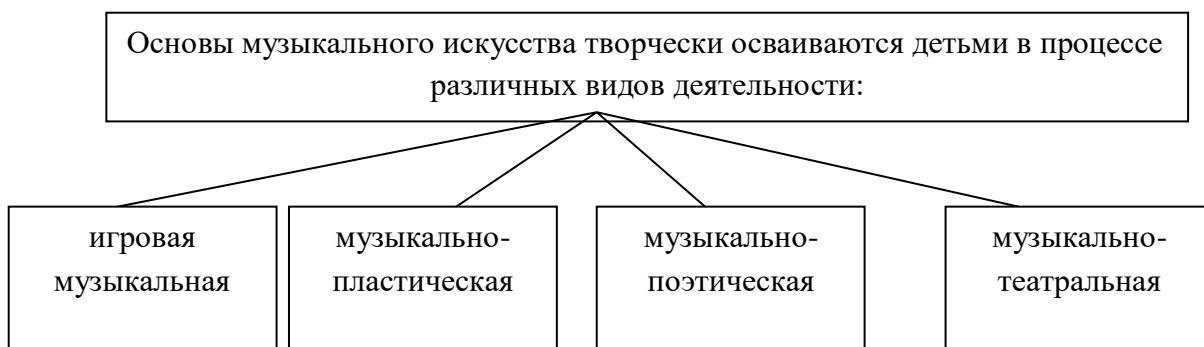
Задачи:

- 1) Формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) Освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

- 3) Развитие музыкальных способностей детей, в том числе - музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) Формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) Духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) Содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Одной из важных особенностей Рабочей программы является включение в каждый ее тематический блок зрительно-слуховых и пластических образов для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмопластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявления и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

Формирование первоначальных представлений о воплощенных в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах	Тематический блок
ценностные отношения к природе, способности любоваться ее красотой;	«Музыкальный мир природы» «Музыкальный календарь»
любовь к родному дому и своей семье;	«Музыкальный мир родного дома»
патриотизм, любовь к своей малой Родине, интерес к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни;	«Музыкальный мир родного города»
уважительное отношение к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран.	«Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус»
Формирование элементарных представлений дошкольников	
о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах, с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств;	«Музыкальное зеркало»
о музыке как временном, а не пространственном искусстве;	«Музыкальные часы»
о музыкальных образах различных времен года, народных календарных и церковных праздников;	«Музыкальный календарь»
Общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе	
о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства; о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах и о музыкальных инструментах симфонического оркестра; о фортепиано; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства; о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки.	«Музыкальная азбука»



познавательная исследовательская	
Слушание музыки	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений. Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять ее настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.
Пение	Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.
Элементарное музицирование	Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).
Беседы о музыке	Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах. Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.
Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность	Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать речь и пластику движений.

Развитие изобразительной деятельности

Цель художественного образования и эстетического воспитания - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- Раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- Содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем ее многообразии и к самому себе как части мироздания;
- Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- Знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трех его ипостасях «восприятие - исполнительство – творчество»;
- Формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.



↓

Основная педагогическая ценность – эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины мира

↓

Формируется опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых

Основной метод – метод пробуждения предельно творческой самостоятельности

- расширяющее границы образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей - взрослых и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия): эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожственный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игровая, конструирование, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Формы взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами:

- искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки,
- прогулки и познавательные экскурсии по городу,
- мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,
- дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
- разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей,
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей,
- художественное экспериментирование.

Технологии индивидуализации	
Портфолио - способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка за определенный период времени. Своеобразное зеркало основных достижений ребенка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.	Выставка детского творчества - способ презентации творческих достижений. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, а также свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я-концепции»; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

<i>Лепка</i>	Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: • Осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; • Продолжать осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; • Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.
<i>Рисование</i>	Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: • Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками; создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков; • Осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; • Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства; • Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.
<i>Аппликация</i>	Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: • Творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из

	различных материалов; - Осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий; - Создавали орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
<i>Художественное конструирование</i>	Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада. Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов, деталей конструктора, предметов мебели и др. Дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей с техниками квиллинг, айрис-фолдинг и др.
<i>Художественный труд</i>	Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами; предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельности детей организуется в форме творческого проекта. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

2.4.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - художественно-эстетическое развитие

Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях
------------	---

	каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и
--	--

	художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Минимусеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая»

(Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. Пед. Ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. – 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82с. Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка».

Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. – 50 стр.

Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот,

	воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (73еек73ы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».
--	--

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает: опору на принципы отбора произведений искусства:

- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; - принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
 - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
 - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
 - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
 - побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
 - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
 - использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
 - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
 - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
 - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; музыкально-

творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

2.5.1. Образовательная область (модуль) "Физическое развитие"

Задачи модуля физическое развитие направлены на:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основными направлениями в физическом развитии являются: развитие культуры движений и оздоровительная работа.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения	• двигательная, • игровая, • коммуникативная

Развитие культуры движений

Цель данного направления - развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе - формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы - содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым - по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами

специально организованной двигательно-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр;
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков;
- художественно-спортивных упражнений для девочек;
- подготовки к плаванию;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;

- игр-аттракционов для праздников.

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений. Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе - их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Все это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

<i>Основные виды движений</i>	Формировать самостоятельность при индивидуальном и групповом построении и выполнении движений, способность к двигательной импровизации; умений строить и выполнять движения с учетом их коммуникативных и эстетических характеристик.
<i>Упражнения и задания на принятие и сохранение позы</i>	Развивать умения придумывать. Принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов.
<i>Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки</i>	Формировать умение использовать экспрессию движений как средство общения.
<i>Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики</i>	Развивать умение самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональное состояние, а также распознавать их.
<i>Упражнения для разных групп мышц</i>	Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.
<i>Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей)</i>	Формирование силы и ловкости, первоначальное развитие коммуникативных умений в спортивных командных играх и ловкости.
<i>Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения)</i>	Развитие элементов двигательной импровизации.
<i>Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон)</i>	Развитие двигательной активности, предполагающей «вхождение в образ», формирование умения проявлять самостоятельность в рамках ее индивидуальных и групповых форм.
<i>Подготовка к плаванию</i>	Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	Развивать умение ориентироваться на ритм, в частности. Формировать умение передавать в движении воображаемый ритм без музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.
<i>Подвижные игры</i>	Развивать координацию индивидуальных и групповых движений, способность к включению в двигательные-игровые сюжеты, «театрализации» движений. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений; умений осмысленно выделять правила игры, выявлять источники их происхождения и границы применимости, ориентироваться в пространстве.
<i>Игры-аттракционы</i> для	Развивать отношение к движению как к событию, умение

Оздоровительная работа

Центральное направление работы этого блока - создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

2.5.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - физического развития

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические	Методы физического развития:

методы, формы работы с детьми	<i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, словесная инструкция, распоряжения и указания, анализ, оценка движений ребенка. <i>Наглядные:</i> показ изучаемого движения в целостном виде, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком. <i>Практические:</i> использование специальных подводящих упражнений, организация подготовительного периода (развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений). Средства физического развития: <i>Гигиенические (психогигиенические) факторы</i> • Режим занятий, отдыха и сна • Рациональное питание • Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования <i>Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)</i> Закаливание • в повседневной жизни • специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные) <i>Двигательная активность, физические упражнения</i> • гимнастика • игры • спортивные упражнения Формы физического развития: ➤ физкультурные занятия; ➤ утренняя гимнастика; ➤ физкультминутки; ➤ подвижные игры и физические упражнения на улице; ➤ физкультурные досуги, праздники; ➤ дни здоровья; ➤ закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями; ➤ самостоятельная двигательная активность; работа с родителями; Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по
--------------------------------------	--

	кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». Марийские - «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница».
--	--

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;

- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно-отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве – бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений – состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание), восстанавливающих движений – физические упражнения (силовые – метание, перетягивание и т.п., скоростные – бег, ходьба и т.п., ориентировочные – лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я – спортивная семья», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты;

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательного процесса, осуществляемого в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Непрерывно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе -15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной группе – 30 мин. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непрерывно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводят непрерывно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок. Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного

хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций. Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Модули				
	Социальное коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.). Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо-брос, серсо и др.) Игры с элементами спорта:				

	городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, праздничнокарнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки. Игровые упражнения. Ситуативное общение. Досуги и развлечения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)	Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.
Познавательно-исследовательская деятельность	Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка») Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Восприятие художественной литературы и	Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения; решением проблемных ситуаций; дидактическими играми по литературному

фольклора	произведению; художественно-речевой деятельностью; игрой-фантазией; рассматриванием иллюстраций художников; придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; просмотром мультфильмов; созданием этюдов, сценариев для театрализации; театрализованными играми; созданием театральных афиш, декораций; театральных кукол; оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Самообслуживание и элементарный труд	Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.
Конструирование	Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели); по условиям; по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.), украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества; подарки, сувениры; декорации к театрализованным спектаклям; украшение предметов личного пользования и др. Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями

инструментах)	
Двигательная активность (овладение основными движениями)	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: скольжение, катание на лыжах, плавание. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Модуль: Социально-коммуникативное развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки, Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Создание коллекций Труд в группе Труд в природе Труд на	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические) Тематические досуги Развлечения Походы Проектная деятельность Занятия в кружках Театрализованная деятельность Экспериментирование Рассматривание результатов трудовой деятельности Игры (дидактические,	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно - ролевая игра Самообслуживание Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов труда	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание соответствующей предметно-развивающей среды

прогулке Поручение и задание Педагогическая ситуация Совместная деятельность взрослого и детей тематического характер спортивные	сюжетно-ролевые) Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций	Самостоятельная трудовая деятельность	Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций
--	---	---	---

Модуль - Речевое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Чтение Проговаривание потешек, чистоговорок Произношение вежливых слов Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментировани е Моделирование Театрализованная деятельность Создание азбуки, книгсамоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Чтение. Игра Проектная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий, детских научных книг Беседы Решение проблемных ситуаций.	Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание азбуки, книг- самоделок

	Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Использование различных видов театра		
Модуль - Художественно-эстетическое развитие			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Чтение литературных произведений Игровое упражнение Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям Беседы Заучивание потешек, скороговорок Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры Пассивное слушание Музыкальные минутки Обсуждение проблемных ситуаций Наблюдение на прогулке за окружающим миром Беседы Игры Заучивание потешек, скороговорок	Занятия Театрализованная деятельность Рассматривание книг и иллюстрации Викторины Сюжетно-ролевые игры Ручной труд по ремонту и изготовлению книг Минутки сказкотерапии Сочинение сказок и стихов НОД Слушание народной, классической, детской музыки Музыкальнодидактические, компьютерные игры Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Совместное пение Вокальные и танцевальные	Игры настольно-печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Раскрашивание книжек- раскрасок по литературным произведениям Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (музыкально-дидактические, сюжетно- ролевые,) Концерт Игры настольно - печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно- ролевая игра Раскрашивание книжек- раскрасок по литературным произведениям продуктивная деятельность	Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды Организация выставок Театрализованная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание музыкальных коллекций Создание соответствующей предметно-

	упражнения Пальчиковая гимнастика Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Вокальные и двигательные имитации Интегративная детская деятельность Концерты, спектакли Праздники, развлечения Музыкальные сказки с иллюстрациями Проектная деятельность Ручной труд Изготовление поделок Рисование		развивающей среды Организация выставок Организация конкурсов Театрализованная деятельность
--	--	--	---

Модуль - Познавательное развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы речевые игры Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментирование Моделирование	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий,	Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки

	Театрализованная деятельность Создание азбуки, книгсамоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игродраматизация	детских научных книг	
Модуль - Физическое развитие			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Закаливание Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение(спортивных достижений.) Создание коллекций Релаксационная пауза Физкультминутки Утренняя гимнастика под музыку Гимнастика пробуждения Проблемная ситуация	Занятия Игры (подвижные, спортивные) Тематические досуги Соревнования Турниры Малая олимпиада Веселые старты Праздники Развлечения Походы Проектная деятельность Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Беседа Рассказ Чтение	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды Проектная деятельность Прогулки Праздники Фестивали Соревнования Турниры Туристические походы Фотовыставки

	Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность		
--	--	--	--

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является формирование воображения внутри различных видов детской деятельности как универсальной способности, что обеспечивает становление психики ребенка в целом.

Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая - необыденная - реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн. Освоение общечеловеческой культуры рассматривается как творческий процесс. Поэтому детское творчество выступает как основное условие освоения детьми базисного компонента образовательного содержания.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми.

Это также - апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Дошкольное образовательное учреждение - это то место, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. По сути, «интрига» дошкольного возраста состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, и есть культурные практики.

К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидającego волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представлены для дошкольного возраста как стержневые, формирующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность - одно из важных условий развития творческой деятельности ребенка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребенок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребенок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребенка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребенка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребенку - что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребенка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребенок, не зная как решить задачу, отказывается от ее выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребенка. Степень самостоятельности у ребенка все время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности - в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребенок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включенность ребенка в сюжетную игру):

1. ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
2. имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
3. имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учетом норм социального взаимодействия. Коммуникативной деятельности В.В. Давыдов придавал существенное значение. «Богатый опыт социального взаимодействия и общения - это крайне важно. Ребенок, проходя все ступени нашего образования, саморазвивается. Здесь именно существенное, в значительной степени определяющее влияние имеют сверстники, учителя, все взрослые, семья, родственники, вся социальная ситуация, а в разных коллективах разные формы общения. Общение же является основанием для практического сознания человека. Практическое сознание является базовым основанием самости». Ребенок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чем можно говорить, выслушивать, не перебивать,

стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребенок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребенок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребенок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой - контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнера, группу и др.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределенными условиями.

Например, задание типа: 7 детей, 7 цветных карандашей. Нужно раскрасить радугу. Есть варианты, которые выбирает сам ребенок: 1) каждый раскрашивает свой участок радуги по порядку расположения цветов, передавая лист; 2) каждый, как сидит, раскрашивает радугу, но при этом оставляет промежуток для нужного цвета и отвечает на вопрос: «Кто должен раскрасить до него, кто после?».

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами ее проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребенок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своем вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя все время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОУ.

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Принципы:

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогов ДОУ) и детей;
2. Сотрудничество ДОУ с семьей;
3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
5. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
6. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ООПДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	– знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ; – участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ; – вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование, учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах,

	перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	– определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; – анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; – информационные стенды для родителей; – подгрупповые и индивидуальные консультации; – интернет. Сайт ДОУ; – презентация достижений; – предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; – информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); – информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; – обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; – организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; – общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	– лекции приглашенных специалистов, научных консультантов; – библиотечка для родителей; – совместная разработка дидактических игр; – круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; – информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; – единый и групповой стенды; – самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); – плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); – папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; – стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; – баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	– дни открытых дверей; – практические семинары; – открытые занятия; – детско-родительские проекты; – выставки; – смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	– физкультурно-спортивные мероприятия; – акции; – музыкальные праздники; – день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;

Индивидуально-ориентированная деятельность	– экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины – паспорт здоровья; – приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; – проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; – сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; – выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; – обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; – конкурсы семейных рисунков; – выставки семейных достижений; – коллективные творческие дела; – создание, сопровождение портфолио детских достижений; – реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; – организация выставок детских работ
--	--

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач рабочей программы педагога понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации рабочей программы педагога являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и группы по рабочей программы педагога заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации рабочей программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – **«Паспорт группы»**, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи рабочей программы педагога;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДООУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации рабочей программы).

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «Детский календарь». Технология заключается в том, что родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь». Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличие от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

- использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.
- использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка
- регулярность использования;
- индивидуализация интересов;
- реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в ДОУ функционирует **консультативный пункт**. В состав консультативного пункта входят воспитатели ДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной **задачей** консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Социальное партнерство и сотрудничество ДОУ с окружающей средой по реализации рабочей программы педагога.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:***

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;

изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития

2.10. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основной целью образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей является создание необходимых условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Коррекционная работа предусматривает решение следующих задач:

- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной Программы;
- Освоение детьми с ОВЗ образовательной Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с ОВЗ ребенка; преодоление затруднений в освоении образовательной Программы.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной Программы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ происходит на основе комплексных диагностических данных. Основными задачами диагностики являются выявление и классификация типичных трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной образовательной Программы и определение причин этих трудностей.

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

Направление	Содержание работы	Специалисты
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	Медицинские работники
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения образовательной Программы, причин возникновения данных трудностей.	Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед
Социально-педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребенка.	

Задачи индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка;
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, испытывающего трудности в освоении образовательной Программы.

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ дает представление о видах трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной общеобразовательной Программы; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей. Он

содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Документы, на основе которых разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут:

- диагностические карты трудностей, возникающих у детей при освоении образовательной Программы, позволяющей составить банк данных детей с ОВЗ;
- карты психолого-педагогического сопровождения детей, отражающей наиболее типичные трудности; причину возникновения данной трудности, комплекс заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум образовательного учреждения (ПМПк).

Целью деятельности консилиума является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк дошкольного образовательного учреждения являются:

- обнаружение и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в ДООУ) диагностика отклонений в развитии и (или) состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в дошкольном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния.

При отсутствии в дошкольном учреждении условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение рабочей программы обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем образовательным модулям, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

<i>Функциональная направленность</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО</i>
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность	Раздевалка	Шкафы одно и двухсекционные, скамейки для раздевания, шкаф односекционный для верхней одежды.
	Буфетная	Шкаф навесные для посуды, раковины для мытья посуды, столы раздаточные, посуда, чайник для питьевой воды, бак для пищевых отходов.
	Санузел	Туалетные кабинки, унитазы, сливные бачки, шкаф для хранения инвентаря, ведра, ершики для мытья унитазов.
	Умывальная	Раковины для мытья рук, поддон для мытья ног, укомплектованный душем, корзина для грязных салфеток, емкость для чистых салфеток.
	Групповое помещение	Стол, стулья, шкафы, магнитные доски, Мольберт, Магнитофон, CD-диски с музыкой. CD- диски с аудиосказками
	Спальня	Кроватки, шкаф для педпособий

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребенка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребенка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребенку необходимо пространство, то есть та среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый - ребенок (дети); ребенок - ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-

последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии “Река времени”) и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства - способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом, объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию образовательной Программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается на следующих **принципах**:

- *Насыщенность* среды, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *Полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- *Вариативность* среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *Доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- *Гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Центры развития детей в групповых помещениях

Образовательная область	Центры активности	Оснащенность
Познавательное развитие	Центр конструирования	<u>«Конструкторское бюро»</u> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор "Кроха". 3. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 4. Металлический конструктор. 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6. Конструктор "Тико". 7. "Автосервис": транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль 8. Автопарковка разборная 9. 3-D пазл "Космическая ракета"
	Математический центр	<u>«Игротека»</u> 1. Счетный материал: деревянные елочки, - огурцы, - грибочки, - набор "Счетный материал" - геометрическая мозайка, игра "Головоломка" 2. Развивающие игры: 1. Найди четвертый лишний 1 2. Найди четвертый лишний 2 3. Числовые цепочки 4. Разгадай головоломку 5. Веселый счет 6. Парные коврики 7. Подбери по цвету и форме 8. Логические таблицы 9. Половинки 10. Подбери пару 11. Соответствия 12. Формы и фигуры 13. Часть и целое 14. Считалочка 15. Признаки 16. Кони в яблоках 17. Лото азбука-математика 18. Математическая корзинка 19. Цветные счетные палочки

		20. Логика и цифры 21. Кубики цифры 3.Занимательный и познавательный математический материал: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера 4. Мозаики, пазлы 5.Магнитная доска с цифрами и знаками
	Центр дидактической игры	<u>Грамматический уголок.</u> Дидактические и развивающие игры: 1. Все знаю о профессии 2. Лото профессии 3. Собираем, различаем деньки-недельки 4. Зоопарк настроений 5. Семья 6. Развиваем память 7. Настольная игра "Все на пожар" 8. Дидактический материал "Пожарная безопасность" 9. Конструктор букв 10. Деревянный конструктор 11. Цветные формы 12. Обучающие карточки "Космос" <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1.Наборы картинок «Головные уборы. Обувь», «Геометрические формы». 2. Развивающие игры: «Этикет для малышей», «Валеология или здоровый малыш», «Соответствие. Осваиваем профессии», «Ассоциации.Профессии». 3. Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):"Найди различие", "Предметы и контуры".
	Центр экспериментальной деятельности	<u>Центр воды и песка: "Лаборатория"</u> 1. Природный материал: камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 2. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 3. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 4. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные "стеклышки" (из пластмассы. 5. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы

		без игл, соломки для коктейля. - Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). "Секреты человеческого тела" Эксперименты и опыты "Антивирус", настольная игра "Магнитные эксперименты", опыты. "Наука об автомобилях", опыты и эксперименты - Картотека опытов и экспериментов - Основы Электричества "Сигнализация от грабителей" - Розовый Антрацит Вырастите свои кристаллы "Основы электричества. Азбука Морзе" . Живой песок и формочки для экспериментирования.
	Экологический центр	<u>Уголок природы</u> 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Рисунки детей по теме "Природа в разные времена года". Дидактические игры: - Окружающий мир - Животные и их детеныши - Почемучка - Эволюция - Овощная фантазия - Домино "Животные" - Лото "Домашние животные" 3d лото "Весна в лесу" - Лото "В синем море" - Плакаты "Домашние животные", "Дикие животные" - Лото "Животные" Наглядно-дидактическое пособие: "Деревья и листья" "Где живет вода" "Животные жарких стран" "В саду, в поле, в огороде" "Времена года" - Прогулка по городу" "Четыре сезона. Лето" "Четыре сезона. Весна" "Четыре сезона. Осень" "Воздух. Вода. Земля" "Где растет огурчик?" "Мир вокруг нас" "Животные и птицы" Литература: "Юный натуралист. Наблюдение птиц",

		АСТ-ПРЕСС, М., 1997 2. "Тело человека", ИД "Азбукварик", М., 2014 3. А.И. Шапиро "Научные развлечения с простыми вещами", набор развивающих карточек 4. Н.М. Зубкова "Научные ответы а детские почему", опыты и эксперименты на свежем воздухе. 5. Умные карточки "Мама и малыш"
	Центр краеведения	1. Флаг России 2. Портрет Президента 3. Государственный герб 4. Государственный гимн 5. Раскладушка "Россия" 6. Развивающая игра "Наша Родина" 7. Методические пособия "Путешествие по миру", "Путеводитель по праздникам"
Речевое развитие	Речевой центр Книжный центр	<u>Грамматический уголок.</u> 1. Скажи по-другому, игра-лото на синонимы 2. Картотека коммуникативных игр 3. Чистоговорки и скороговорки 4. Отгадай загадки 5. Противоположности 6. Развиваем речь 7. Чем отличаются слова? 8. Развиваем память 9. Глаголы в картинках 10. Найди различия 11. Подходит-не подходит 12. Подбери по смыслу 13. Вокруг да около 14. Лото из букв, слов, стихов, загадок 15. Глаголы в картинках 16. Считаем и читаем 17. Чем отличаются слова 18. Лото Азбука <u>«Наша библиотека»</u> 1. Стеллаж книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых

		детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Худ.литература: 1. "Русские волшебные сказки", изд. "РОСМЭН", М., 2011 2. Агния Борто, "Любимые стихи", изд.дом "Проф-Пресс", Ростов-на-Дону, 2012 3. Г. Александрова, "Домовенок Кузька и Бабеньш Ягеньш", изд. Стрекоза, М., 2013 4. Роза Хуснутдинова "Лягушка, которая сумела стать царевною", Дрофа, М., 2003 5. "Самые любимые сказки", РОСМЭН М., 2011 6. Иван Крылов "Басни малышам", И.Д. Проф-Пресс, Ростов-на-Дону, 2014 7. "Если мы с тобой друзья", хрестоматия для детского сада. МАХАОН, М.,2014 8. Геннадий Циферов "Большая книга сказок", МАХАОН, М.,2013 9. Г.Х.Андерсен "Сказки", ЭКСМО, М., 2014 10. "Времена года", стихи русских поэтов о природе, ЭКСМО, М., 2014 11. Михаил Пришвин "Про птиц и зверей", ЭКСМО, М., 2014 12. Николай Носов "Мишкина школа", РИО "Самовар", М., 1999 13. "10 сказок", И.Д. Проф-Пресс, Ростов-на-Дону, 2014 14. Николай Носов "Приключение Незнайки", УТД ПОСЫЛТОРГ, Екатеринбург, 1994 15. К. Чуковский "Муха – Цокотуха и другие сказки", И.Д. Проф-Пресс, Ростов-на-Дону, 2014 16. "Самые волшебные сказки", "РОСМЭН", М., 2011 17. "Сказки", Средне-уральское книжное издательство, Свердловск, 1985 18. В. Бианки "Большая книга сказок", МАХАОН, М.,2014 19. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки", ЭКСМО, М., 2014 20. Х.К. Андерсен "Сказки", "РОСМЭН", М., 2014 21. С.Михалков "Стихи и сказки", и.д.Малыш, М., 2014 22. А. Пушкин "Сказки", "РОСМЭН", М., 2013 23. С. Маршак "Сказки, песни, загадки", Красноярское книжное издательство, 1994
--	--	---

		24. К. Чуковский "Краденное солнце", РИО "Самовар", М., 1999 25. С Маршак "Кошкин дом". ЭКСМО, М., 2014 26. Энциклопедия "Космос". Изд. "Эксмо", 2014 27. Ж.Жоливе. Такие разные животные. Изд. "Аст", 2013
Физическое развитие	Центр физической деятельности	1. Мячи малые – 8 шт. 2. Обручи – 2 шт. 3. Гимнастические палки - 1 шт. 4. Флажки - 4 шт. 5. Кольцеброс. 6. Кегли – 2 набора. 7. Мешочек с грузом малый и большой. 8. Плакат "Виды спорта" 9. Дид. игра "Спортивные игры" 10. Султанчики 11. Шары пластмассовые - 15 шт. 12. Гантели - 2 шт. 13. Массажный коврик.
Художественно-эстетическое развитие	Центр ручного труда	1. Конструктор геометрический «Узор» 2. Набор «Фантазер» (восковые нити) 3. Пуговицы 4. Ткани в коробочке

	Музыкальный центр	<u>«Музыкальный салон»</u> 1.Музыкальные инструменты: - металлофоны, - трещотка, - бубен, - ложки - микрофон. 2..Диски с записью детских песен.
	Центр художественного творчества для самостоятельной деятельности	1.Восковые мелки, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, пальчиковые краски. 2.Цветная и белая бумага, цветной и белый картон. 3.Кисти №2 и №5, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, банки для воды, салфетки, доски для лепки , подносы. 4.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. 5.Раскраски 6. Трафареты
	Центр театральной деятельности	1. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 2.Магнитофон. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).
Социально-коммуникативное развитие	Центры сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: дом, стол, диванчик, кресла, гладильная доска. 2.Набор для кухни: плита. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний) 4. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Дом» и др. Игры с общественным сюжетом: «Автосервис», «Дорожно - патрульная станция», «Пожарная станция», и др.
	Центр правил	<u>«Дорожная грамота»</u>

	дорожного движения	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Дидактические игры: • "Транспорт. Наземный, воздушный, водный" • "Умный светофор" • "Учим дорожные знаки" "Соответствие. Учим дорожные знаки" 6. Плакат и растяжка «Дорожные знаки»
--	--------------------	---

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическая литература:

1. «Концептуальные основы и программы. Предшкола нового поколения», АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2012
2. О В Малаховская «Кронтик учится слушать и рассуждать», АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2012
3. РГ Чуракова «Кронтик учится считать», АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2012
4. ИС Рукавишников «Кронтик учится читать», АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2016
5. ИС Рукавишников «Кронтик осваивает звуки» АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2016
6. ИОА Захарова «Кронтик учится рисовать фигуры», АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2012
7. ИС Рукавишников «Приключение Кронтика в ожидании чудес», АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2015
8. ОН Федотова «Маша и Миша изучают окружающий мир», АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, М., 2015
9. Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников 4-7 лет», И. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СП, 2005
10. И А Лыкова «Конструирование в детском саду.» И.Д. «Цветной мир», М., 2016
11. Надежда Васина «Бумажная симфония», АЙРИС ПРЕС, М., 2009
12. Л.В. «Математика в детском саду.». Изд. «Скрипторий 2003», М., 2013
13. Л.В Филиппова «Путешествие по России», «Просвящение», М., 2013
14. Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», Изд. «Скрипторий 2003», М., 2013
15. С.В. Рябцева «Формирование психологической готовности к школе», Изд. «Скрипторий 2003», М., 2011
16. Н.Н. Авдеева «Безопасность», », И. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СП, 2004
17. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», Изд. «Скрипторий 2003», М., 2015
18. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», ОЛМА Медиа Групп, М., 2014

19. «Скажи мне почему», «Махаон», М., 2014
20. Ольга и Сергей Федины «Как научить ребенка читать», АЙРИС ПРЕС, М., 2009
21. О.Л. Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», И. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СП, 2008
22. К.К. Утробина «подвижные игры для детей 5-7 лет», Изд. «ГНОМ», М., 2015
23. И.А. Лыкова «Играют мальчики», И.Д. «Цветной мир», М., 2014
24. И.А. Лыкова «Играют девочки», И.Д. «Цветной мир», М., 2014
25. И.В. Кравченко «Прогулки», «Сфера», М., 2009
26. С.Е. Голомидова «Физкультура», ИТД «Корифей», Волгоград, 2009
27. С.Е. Голомидова «Физкультура. Нестандартные занятия», ИТД «Корифей», Волгоград, 2009
28. С Шмаков «Игры-потехи, забавы-утехи», «Ориус», Липецк, 1994
29. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.Д. «Цветной мир», М., 2014

Список детской художественной литературы:

28. Майк Голдсмит «Эврика! Самые удивительные научные открытия всех времен», изд. Клевер
29. «Военная энциклопедия», изд. «РОСМЭН», М., 2009
30. «Русские волшебные сказки», изд. «РОСМЭН», М., 2011
31. Агния Борто, «Любимые стихи», изд.дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2012
32. Г. Александрова, «Домовенок Кузька и Бабеныш Ягеныш», изд. Стрекоза, М., 2013
33. Братья Гримм «Юный великан», «РОСМЭН», М., 2013
34. Михаил Чирков «Вдоль по вятке на лошадке», творческая мастерская «Балагур», 2012
35. Е. Благинина «По малину», изд. «Малыш», М., 1985
36. Роза Хуснутдинова «Лягушка, которая сумела стать царевною», Дрофа, М., 2003
37. «Самые любимые сказки», РОСМЭН М., 2011
38. Иван Крылов «Басни малышам», И.Д. Проф-Пресс, Ростов-на-Дону, 2014
39. «Если мы с тобой друзья», хрестоматия для детского сада. МАХАОН, М., 2014
40. Геннадий Циферов «Большая книга сказок», МАХАОН, М., 2013
41. Г.Х.Андерсен «Сказки», ЭКСМО, М., 2014
42. «Времена года», стихи русских поэтов о природе, ЭКСМО, М., 2014
43. Михаил Пришвин «Про птиц и зверей», ЭКСМО, М., 2014
44. Николай Носов «Мишкина школа», РИО «Самовар», М., 1999
45. А.С.Пушкин «Сказки», изд. «Детская литература», М., 1965
46. «10 сказок», И.Д. Проф-Пресс, Ростов-на-Дону, 2014
47. Николай Носов «Приключение Незнайки», УТД ПОСЫЛТОРГ, Екатеринбург, 1994
48. Алексей Толстой «Детство Никиты, Золотой ключик»,
49. К. Чуковский «Муха – Цокотуха и другие сказки», И.Д. Проф-Пресс, Ростов-на-Дону, 2014
50. «Самые чудесные сказки», «РОСМЭН», М., 2011
51. «Самые волшебные сказки», «РОСМЭН», М., 2011
52. «Сказки», Средне-уральское книжное издательство, Свердловск, 1985
53. В. Бианки «Большая книга сказок», МАХАОН, М., 2014
54. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», ЭКСМО, М., 2014
55. Х.К. Андерсен «Сказки», «РОСМЭН», М., 2014
56. С.Михалков «Стихи и сказки», и.д.Малыш, М., 2014
57. А. Пушкин «Сказки», «РОСМЭН», М., 2013
58. В. Гайф «Сказки», «РОСМЭН», М., 2014
59. Дональд Биссет «Веселые сказки», и.д.Малыш, М., 2014
60. С. Маршак «Сказки, песни, загадки», Красноярское книжное издательство, 1994
61. К. Чуковский «Краденное солнце», РИО «Самовар», М., 1999
62. Ф. Зальтен «Бемби», ЭКСМО, М., 2012

63. С Маршак «Кошкин дом». ЭКСМО, М., 2014
64. Братья Гримм «Рапунцель», Русич, Смоленск, 2012
- 65.

3.4 Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной Программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

- 1) Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- 2) Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

режим дня детей 6-7 лет в дошкольном образовательном учреждении

Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 ³⁰ -8 ⁰⁰ (40 мин)
Утренняя гимнастика	8 ¹⁵ -8 ²⁵
Самостоятельная деятельность детей	8 ²⁵ -8 ³⁰
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ³⁰ -8 ⁴⁵
Самостоятельная деятельность детей	8 ⁴⁵ -8 ⁵⁰
Непрерывная образовательная деятельность	8 ⁵⁰ -9 ²⁰

Самостоятельная деятельность детей	9 ²⁰ -9 ³⁰
Второй завтрак	-
Непрерывная образовательная деятельность	9 ³⁰ -10 ⁰⁰
Самостоятельная деятельность детей	-
Второй завтрак	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰
Подготовка к прогулке	10 ¹⁰ -10 ²⁰
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10 ²⁰ -12 ³⁵
Самостоятельная деятельность детей	12 ³⁵ -12 ⁴⁰
Подготовка к обеду	12 ⁴⁰ -12 ⁵⁵
ОБЕД	
Подготовка ко сну	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰
СОН	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Подъем;	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰
Самостоятельная деятельность детей	
Непрерывная образовательная деятельность	15 ¹⁰ -15 ⁴⁰
Самостоятельная деятельность детей	15 ⁴⁰ -15 ⁴⁵
Подготовка к полднику	15 ⁴⁵ -15 ⁵⁵
ПОЛДНИК	
Самостоятельная деятельность детей	15 ⁵⁵ - 16 ⁰⁵
Индивидуальная работа	
Подготовка к прогулке	16 ⁰⁵ -16 ¹⁵
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	16 ¹⁵ -18 ⁰⁰

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

- 1) Мыть руки перед едой.
- 2) Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
- 3) Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
- 4) После окончания еды полоскать рот.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребенка, пить чай, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребенка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови (т. е. насыщение крови кислородом), восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

- 5) Мыть руки перед едой.
- 6) Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
- 7) Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
- 8) После окончания еды полоскать рот.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребенка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребенка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови (т. е. насыщение крови кислородом),

восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

5. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
6. Игры с выносным материалом.
7. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
8. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие **требования** к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в

Учебный график

Содержание	
	6-7 лет группа общеразвивающей направленности
Количество групп	1
Начало учебного года	01.09.2021 г.
Окончание учёного года	31.05.2022 г.
Продолжительность учебного года всего, в том числе	36 недель
1 полугодие	18 недель
2 полугодие	18 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Праздничные выходные дни	04.11.2021-07.11.2021 31.12.2021-09.01.2022 23.02.2022 06.03.2022—08.03.2022 30.04.2022-03.05.2022 07.05.2022-10.05.2022
Летний оздоровительный период	01.06.2021 по 31.08.2022
Сроки проведения педагогического мониторинга	01.09.2021 -14.09.2021
Адаптационный период	
Максимально допустимый	450минут
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 30 минут

Учебный план*на образовательный период 2021-2022 г.г.**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности*

Образовательная область	Вид деятельности	Количество часов в неделю (минуты/количество периодов)			
		с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Обязательная часть					
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	15 (1)	20 (1)	20 (1)	90 (3)

Речевое развитие	<i>Коммуникативная деятельность</i>	15 (1)	20 (1)	40 (2)	60 (2)
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность</i>	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
	<i>Конструирование</i>	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
	<i>Музыкальная деятельность</i>	15 (1)	20 (1)	50 (2)	60 (2)
Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность</i>	45 (3)	60 (3)	75 (3)	90 (3)
Социально-коммуникативное развитие	<i>Игровая деятельность/коммуникативная деятельность</i>	15 (1)	20 (1)	20 (1)	30 (1)
Итого в обязательной части		135 мин (9)	180 мин (9)	255 мин (11)	390 мин (13)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-эстетическое развитие <i>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева,</i> <i>Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова</i>	<i>Музыкальная деятельность</i>	15 (1)	20 (1)	*	*
	<i>Изобразительная деятельность</i>	*	*	25 (1)	30 (1)
Познавательное развитие <i>Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева.</i>	<i>Познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная деятельность</i>	*	*	20 (1)	30 (1)
Максимальный объем образовательной нагрузки непрерывной образовательной деятельности		150 мин (10)	200 мин (10)	300 мин (13)	450 мин (15)

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками

Расписание непосредственно-образовательной деятельности с детьми 6-7 лет

	понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Образовательная нагрузка
6-7 лет гр.8	8.50-9.20 Речевое развитие (коммуникативная деятельность)	8.50-9.20 Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность/коммуникативная)	8.50-9.20 Познавательное развитие (познавательно – исследовательская)	8.50-9.20 Речевое развитие (коммуникативная деятельность)	8.50-9.20 Речевое развитие (коммуникативная деятельность)	нагрузка в неделю - 450 минут Продолжительность непрерывной

	9.30-10.00 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) 15.10-15.40 Художественно-эстетическое развитие* (музыкальная деятельность)	ая деятельность) 9.30-10.00 Речевое развитие (коммуникативная деятельность) 15.10-15.40 Физическое развитие (двигательная активность)	льская Деятельность) 9.30-10.00 Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) 15.10-15.40 Художественно-эстетическое развитие* (музыкальная деятельность)	ь) 9.30-10.00 Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 15.10-15.40 Физическое развитие (двигательная активность)	9.30-10.00 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) 10.50-11.20 9.30-10.00 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) улица	образовательной деятельностью и составляет – 30 минут. Перерыв – не менее 10 минут *_ реализуется часть, формируемая участниками и образовательных отношений
--	---	---	--	---	---	---

Примечание. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями в группах раннего возраста, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в группах дошкольного возраста осуществляется в совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

Комплексно-тематическое планирование разработано с учетом:

- событий окружающего мира, происходящих в природе и в общественной жизни, понятных и привлекательных для детей данного возраста;

- событий, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающих эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- событий и объектов окружающей действительности, стимулирующих развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- событий, связанных с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребенка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год.

Дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца определенную «Ситуацию», по завершению которой проводится заключительный праздник. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть принципы дошкольной дидактики:

- взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- последовательности;
- систематичности;
- повторности.

Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица «Ситуации» – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют «Ситуацию» в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей.

3.6 Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы детьми 6-7 лет

В соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО «при оценке реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Методическое обеспечение: Карты развития детей от 3 до 7 лет, автор Загвоздкин В.К.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями*.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе - 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики - не более 20 минут, при первых признаках утомления ребенка нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности все, что требуется для проведения обследования.

14. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовольствие, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребенка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребенка или усталости;
- плохого самочувствия ребенка.

В основу разработки содержания комплексного педагогического обследования детей положены следующие *требования*.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учет возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребенка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации и не приводит к переутомлению ребенка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребенка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы (оценочные материалы)

Критерий по ФГОС ДО	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики
1. Физическое развитие			
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере.	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой.	1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений. 2. Имеет любимое упражнение.	Наблюдение, беседа
	1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности.	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам.	Хронометрирование
1.2. Развитие физических качеств.	1.2.1. Физические качества (выносливость, быстрота, сила, ловкость, гибкость).	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам.	Тестирование
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности.	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие).	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам.	Тестирование
1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур.	1. Положительно относится к выполнению гигиенических процедур. 2. Проявляет выраженное желание выполнить бытовое действие как можно лучше. 3. Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.). 4. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры. 5. Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур. 6. Наблюдается позитивное психосоматическое (психофизическое) состояние при выполнении гигиенических процедур. 7. Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействию, помощи сверстнику. 8. Проявляется интерес к возможностям своего организма, частей тела. 9. Качественно выполняет гигиенические процедуры. 10. Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры.	Наблюдение
1.5. Становление ценностей	1.5.1. Начальные	1. Имеет устойчивые представления о правилах	Беседа

здорового образа жизни.	представления о здоровом образе жизни.	безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, дает адекватные, однозначные ответы. 2. Мотивирован к здоровому образу жизни, представления носят целостный характер. 3. Некоторые ответы на вопросы здоровьесберегающего содержания позволяют ребенку продемонстрировать практическое применение полученных знаний.	
2. Познавательное развитие			
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей.	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире предметов, вещей, отношений и в своем внутреннем мире.	1. Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом. 2. Задаёт вопросы о неизвестных событиях с целью получения новой информации. 3. Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов. 4. Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детского сада, жителей города). 5. Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности. 6. Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально-нравственной точки зрения. 7. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбирая способы и формы общения. 8. Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками и взрослыми) при выполнении выбранного дела.	Наблюдение
2.2. Формирование	2.2.1. Может самостоятельно	1. При решении новой продуктивной задачи	Диагностическое

познавательных действий, становление сознания.	применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).	самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их. 2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее и др.). 3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обмениваться ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. 4. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.). 5. Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнеров, получить консультацию у педагога и т.д.)	задание, наблюдение
2.3. Развитие воображения и творческой активности.	2.3.1. Любит экспериментировать	1. Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2. Проявляет самостоятельность, активность в поисково-исследовательской деятельности, в поиске нужной информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования. 3. Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности.	Наблюдение
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции, правильно передает пространственное расположение, подбирает необходимые детали. 2. Самостоятельно выполняет задание на создание конструкции по схеме. 3. Производит самостоятельный анализ схемы, чертежа, создает собственную конструкцию. 4. Создает новые варианты знакомых конструкций.	Диагностическое задание

2.4. Формирование первичных представлений: - о себе, других людях, - объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об особенностях ее природы, - о многообразии стран и народов мира	2.4.1. Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе, горожанах, жителях Родины, родной природе.	1. Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе и горожанах, жителях Родины, о родной природе. 2. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения; уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине. 3. Владеет информацией о родным городе, его достопримечательностях, рассказывает о людях, прославивших его.	Беседа
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире.	1. Имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях. 2. Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. 3. Имеет представление о государственном устройстве России, о ее городах и народах. 4. Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе, гимне. 5. Имеет представление о Москве как столице нашей Родины. 5. Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков земного шара, о людях разных рас и национальностей, населяющих ее.	Беседа
	2.4.3. Сформированы	1. Сформированы представления о гендерных ролях, о	Беседа

	представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.	правилах поведения и эмоциональных реакциях, характерных для женщин и мужчин. 2. Демонстрирует понимание того, что девочка – будущая женщина, мать своих детей, жена своего мужа, мальчик – будущий мужчина, отец и муж.	
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	1. Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников. 2. Знает слова, обозначающие родство. 3. Выражает эмоциональную участливость к состоянию родных и близких людей. Выражает заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои посильные домашние обязанности. 4. Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях. 5. Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная»	Беседа
	2.4.5. Сформированы знания и представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.	1. Показывает знания о детском саде, о себе как члене детского коллектива. 2. Старается принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду (праздники, выставки, конкурсы и т.п.), в проектной деятельности, как со сверстниками, так и с детьми других возрастов, в создании развивающей среды дошкольного учреждения (выставки, музея и т.п.). 3. Умеет свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада с использованием плана помещения детского сада и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома). 4. Демонстрирует знания о школе и школьной жизни. 5. Сформированы первичные представления о России как огромной, многонациональной стране, ее культуре. 6. Проявляет основные признаки толерантности и уважения к культуре и традициям разных народов.	Беседа
3. Социально-коммуникативное развитие			
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.	3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных	1. Определяет моральную норму и правило поведения, понимает его, может объяснить, делает осознанный	Беседа, диагностические

	ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».	выбор в предлагаемой ситуации. 2. Способен отметить ситуацию, в которой персонаж: проявляет самостоятельность в помощи взрослому, проявляет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику. 3. Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил, умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать свое рабочее место. 4. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор.	задания, наблюдение
3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности.	1. Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности 2. Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать, ясно, последовательно выражать свои мысли 3. Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета 4. Участвует в коллективном творческом деле	Наблюдение
3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	1. Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности. 2. Проявляет активность в выполнении умственных действий, а также в поиске решений умственной проблемы. 3. При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу. 4. Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создает модели и схемы в соответствии с поставленной задачей. 5. Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, с опорой на внутренний план действий,	Наблюдение

		действует самостоятельно или после стимуляции взрослого. 6. Производит самостоятельный выбор необходимых материалов в результате анализа учебной задачи.	
3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей.	1. Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их. 2. Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его.	Наблюдение
3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.	1. Охотно участвует в общих делах, в разных видах совместной деятельности. 2. Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел. 3. Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности. 4. Может сдерживать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения. 5. Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действовать согласованно. 6. Соблюдает формы культурного общения со сверстниками. 7. На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение	Наблюдение

		эмоциональных состояний.	
3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.	3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения.	1. Проявляет доброжелательное отношение к окружающим, 2. Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться, помогать друг другу 3. Готов проявлять отзывчивость - уступить в транспорте место пожилому человеку, помочь другу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах	Наблюдение
3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.	1. Аккуратно выполняет поручения 2. Бережет материалы и предметы. 3. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда. 4. Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда.	Наблюдение
	3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	1. Обнаруживает интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером 2. Проявляет культуру «зрителя». 3. Стремится к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью 4. С интересом изображает человека, самостоятельно выбирая замысел, тему, образ, сюжет, материалы, инструменты, технические способы и приемы.	Наблюдение
3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), на природе.	1. Знает и осознанно соблюдает правила пребывания в детском саду и на улице, правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной). 2. Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности.	Беседа

4. Речевое развитие			
4.1. Владение речью как средством общения и культуры.	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует ее, выступая инициатором при любой возможности. 2. С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности. 3. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы. 4. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета. 5. Речь коммуникативно целесообразна	Наблюдение
4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества.	4.2.1. Все компоненты устной речи детей (лексической сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.	1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. 2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. 3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. 4. Дифференцирует обобщающие понятия. 5. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. 6. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе. 7. Строит сложные предложения разных типов. 8. Дифференцирует пары звуков <i>с-з</i>, <i>с-ц</i>, <i>ш-ж</i>, <i>ч-щ</i>, <i>л-р</i>; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки. 9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.	Диагностические задания

		10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. 11. В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей. 12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.	
4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг.	1. Имеет читательские предпочтения. 2. Может назвать произведения разных жанров. 3. Понимает особенности литературных произведений разных жанров. 4. Отличает прозу и поэзию.	Диагностические задания
5. Художественно-эстетическое развитие			
5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения.	1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием). 2. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции). 3. Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства. 4. Самостоятельно дает морально-нравственную,	Наблюдение

		эстетическую, вербальную оценку произведениям. 5. При оценке использует много эпитетов, метафор, гипербол.	
5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства.	1. В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). 2. Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров 3. Выразительно исполняет музыкальные произведения.	Наблюдение
5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	1. Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа. 2. Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии. 3. При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоятельно вербально выражая свое отношение к литературным персонажам. 4. Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания при помощи речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику. 5. Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное благополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации.	Наблюдение

		6. Активно использует высказывания и действия	
5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства.	5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством.	1. Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). 2. Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр. 3. Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений 4. Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критично оценивает результат. 5. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники 6. Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.	Наблюдение

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей средней группы (4-5 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и формируется как рабочая программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5 • Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области" , Устав бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 136;

Основных локальных актов Учреждения. Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 136 – формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа реализуется на государственном языке РФ. .

В работе с детьми используются учебно-методические комплекты образовательных программ дошкольного образования

Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2012; Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Р.Г. Чуракова.

С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Мы живем на Урале» – образовательной программы с учетом

специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с

Срок реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ рассчитан на 1 год.

Категория детей

Средняя группа (6-7 лет) 28 человек

Цели и задачи программы

Цель - создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщение к физической культуре;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса и других особенностей;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии их возрастным и индивидуальным особенностям и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной, развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального образования.

Характеристика УМК «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - это одновременно и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.

Для успешной работы по проекту разработана парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (АВТОРЫ: к.п.н. Волосовец Т.В., к.п.н. Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.; рецензент – д.п.н., профессор Асмолов А.Г.)

Цель проекта: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Программа позволяет решать задачи:

- 1) организовать в образовательном пространстве системы дошкольного образования предметную игровую техносреду, адекватную современным требованиям к политехнической подготовке детей (ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;
- 2) развивать компетентность педагогов в области технического творчества детей дошкольного возраста;
- 3) формировать основы технической грамотности и техническую компетентность воспитанников как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с использованием технических умений в специфических для определённого возраста видах детской деятельности;
- 4) выявлять и развивать технически одаренных детей;
- 5) формировать у воспитанников готовность к изучению технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Характеристика УМК «STEM–образование»

Программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (далее – Программа) предназначена для использования в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, а также в организациях дополнительного образования. Программа позволяет включаться в ее освоение на любом этапе дошкольного и начального общего образования.

Программа определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития интеллектуальных способностей детей, планируемые результаты освоения детьми содержания Программы, особенности организации образовательного процесса, содержание, примерное тематическое планирование, а также методическое обеспечение Программы.

Модулями Программы являются:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля
2. Экспериментирование с живой и неживой природой
3. LEGO-конструирование

4. Математическое развитие
5. Мультистудия «Я творю мир»

Характеристика учебно-методического комплекта образовательной программы дошкольного образования "Успех" под ред. Н.В.Фединой

Образовательная программа "Успех" разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. вместе с тем учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Образовательная программа "Предшкола нового поколения" под ред. Р.Г.Чураковой

Цель программы: обеспечить достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. вместе с тем учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Характеристика парциальных программ , реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа "Мы живем на Урале" О.В.Толстикова, О.В. Савельева

Образовательная программа "Мы живем на Урале" разработана в соответствии со стандартом дошкольного образования и направлена на успешное развитие личности в социальной, культурной, природно-климатической среде Урала, воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа. Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. вместе с тем учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

нного отношения к представителям других национальностей, на формирование бережного отношения к родной природе, начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Парциальная программа "Ладушки" И.Каплунова

Образовательная программа "Ладушки" направлена на музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности, также на восприятие и развитие гармонической и творческой личности ребенка, средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы "Ладушки" является интегрированный подход к организации музыкальных занятий с детьми.

Парциальная программа "Цветные ладошки" под.ред.Лыковой

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Каневская Алла Владимировна

Действителен с 10.08.2021 по 10.08.2022