

| | |
|---|------------|
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.Цели и задачи рабочей программы дошкольного образования | 3 |
| 1.2.Задачи части формируемой участниками образовательных отношений | 4 |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| 1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет | 8 |
| 1.5 Возрастные психофизические особенности детей 4-5 лет | 8 |
| 1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы | 11 |
| 1.6.1 Целевые ориентиры сформированные в ФГОС ДО | 11 |
| 1.6.2 Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений | 15 |
| 1.7 Оценка качества реализации рабочей программы дошкольного образования | 17 |
| 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1.Описание образовательной деятельности по модулям рабочей программы дошкольного образования | 22 |
| 2.1.1. Образовательная область (модуль) "Социально-коммуникативное развитие" | 22 |
| 2.1.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля -социально-коммуникативное развитие | 28 |
| 2.2.1.Образовательная область (модуль) "Познавательное развитие" | 34 |
| 2.2.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля -познавательное развитие | 41 |
| 2.3.1. Образовательная область (модуль) "Речевое развитие" | 45 |
| 2.3.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развитие | 48 |
| 2.4.1.Образовательная область (модуль) "Художественно-эстетическое развитие" | 49 |
| 2.4.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - художественно -эстетическое развитие | 56 |
| 2.5.1Образовательная область (модуль) "Физическое развитие" | 62 |
| 2.5.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - физического развития | 64 |
| 2.6.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 67 |
| 2.7.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 76 |
| 2.8 Способы и направление поддержки детской инициативы | 78 |
| 2.9.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 79 |
| 2.10 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 87 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ | |
| 3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 89 |
| 3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды | 90 |
| 3.3.Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 96 |
| 3.4 Распорядок и режим дня | 96 |
| 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 105 |
| 3.6 Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы детьми 4-5 лет | 105 |
| 4. Дополнительный раздел | |
| Краткая презентация рабочей программы | 119 |
| Приложение 1 | 123 |
| | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей средней группы (4-5 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и формируется как рабочая программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5 • Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области" ,Устав бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 136;

Основных локальных актов Учреждения. Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 136 – формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на государственном языке РФ. .

В работе с детьми используются учебно-методические комплекты образовательных программ дошкольного образования

Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2012; Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной

деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Р.Г. Чуракова.

С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Мы живем на Урале» – образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

Задачи реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.2. Задачи части формируемой участниками образовательных отношений

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
3. Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
4. Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
5. Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы :

-поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- **уважения к личности ребенка;**

- реализации рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;**
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- **обогащение (амплификация) детского развития.** Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). Рабочая программа реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом образовательных отношений**);
- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- **сотрудничества ДОО с семьей.** Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.
- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям** семьи, общества и государства. Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.
- **формирования познавательных интересов и познавательных действий;** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.;
- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;
- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов,

художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.;

- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;
- построения образовательной деятельности на основе **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса. В основу реализации *комплексно-тематического* принципа построения программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- «проживание» ребёнком содержания программы во всех видах детской деятельности;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения программы;

- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника и т. д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;

- основу для разработки части программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в нашем ДОУ).

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования;**

- **принцип комплексно-тематического построения содержания и организации образовательного процесса** на основе календаря праздников, проектов, событий;

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

- Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных **подходах**

| | |
|---------------------------|---|
| Личностно-ориентированный | Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|---|
| <i>подход</i> | его эффективности. Механизм реализации – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение |
| <i>Деятельностный подход</i> | Центральной категорией <i>деятельностного</i> подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата |
| <i>Культурологический подход</i> | Подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей |
| <i>Системный подход</i> | Общенаучный <i>системный</i> подход позволяет рассматривать образовательную программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – ее открытость |
| <i>Культурно-исторический подход</i> | Подход к развитию человека (Л.С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений: необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др. Ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребенка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др. |

1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом этих особенностей педагоги определяют формы, средства образовательной деятельности с детьми, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Природно-климатические условия города Екатеринбурга сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды, уральская холодная зима. График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- теплый период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных

прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Население города Екатеринбурга многонациональное. В группе этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей. В содержании рабочей программы учитывается культура народов региона, национальные обычаи и традиции. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (природные богатства земли Уральской), природным явлениям, животным и растениям, встречающимся в Свердловской области.

1.5. Возрастные психофизиологические особенности детей 4-5 лет

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

4-5 лет. В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни.

В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребенка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребенку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырех лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребенка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит свое отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях.

Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребенка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отраженный характер. Из общения с ровесниками ребенок извлекает то, что характеризует его самого: партнер познается только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют

взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройку усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети еще не умеют передавать объем, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребенка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приемами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей. Увеличивается объем памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства - продуктивное воображение.

По результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования отмечены некоторые *особенности современных детей*. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. Таким образом, организация образовательной работы с детьми планируется с учетом того, что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования подходы и принципы построения образовательного процесс отражены в рабочей программе педагога группы №6, подходы и принципы и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социкультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется программа.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.6.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров¹.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от вида групп, от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующего рабочую программу².

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁷.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы

¹ Пункт 4.1 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

² Пункт 4.2 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников³³.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей*, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте.

Планируемые результаты освоения модуля социально-коммуникативное развитие

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, в транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свои имя, фамилию, возраст.

³³ Пункт 4.3 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;
- о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, милиционер, шофер, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности;
- элементарные правила поведения на природе;
- состав семьи, родственные отношения;
- виды транспорта, который функционирует в данном населенном пункте.

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- о необходимости соблюдения правил гигиены;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте).

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилкой;
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы;
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить ее в порядок;
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы, кормит рыб и птиц и др.);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;
- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности;
- кормить рыб и птиц поливать цветы (под присмотром воспитателя).

Планируемые результаты освоения модуля познавательное развитие

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Знает:

- свои имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- название страны, родного города, села;
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара.

Имеет представления:

- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- о разных видах общественного транспорта;

- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- об условиях роста растений;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

Может:

- отличать город от села;
- отличать времена года и их признаки;
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться);
- отличать и называть деревья (три–четыре вида) и кустарники (один вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Планируемые результаты освоения модуля речевое развитие

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детенышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаши»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Планируемые результаты освоения модуля физическое развитие

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Планируемые результаты освоения модуля художественно-эстетическое развитие

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поет выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приемами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнает и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

1.6.2. Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений

1. Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

2. ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

3. ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

4. ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

5. ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
6. ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
7. ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
8. ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
9. ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
10. ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
11. ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
12. ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим наш край» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

13. ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

14. ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

1.7. Оценка качества реализации рабочей программы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации рабочей программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта ДО.

Условия реализации рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации рабочей программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации рабочей программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается организация пространства групповых помещений, которая обеспечивает возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-пространственная среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации рабочей программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Целевые ориентиры

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально превосходит ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного

(коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по

темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезть разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по

гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности по модулям основной общеобразовательной Программы дошкольного образования

2.1.1. Модуль: социально-коммуникативное развитие

Задачи социально-коммуникативного развития направлены на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основным принципом обязательной части по социально-коммуникативному развитию является утверждение, что основным фактором социально-коммуникативного развития является общение и взаимодействие дошкольников с взрослыми и сверстниками.

| Общие цели | Основные виды деятельности по ФГОС ДО |
|--|--|
| Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и прочее в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь свое здоровье, природу. | <ul style="list-style-type: none"> – игровая, – коммуникативная, – познавательно-исследовательская, – самообслуживание, – элементарный бытовой труд |

Основными направлениями социально-коммуникативного развития является:

- развитие игровой деятельности детей;
- формирование основ безопасного в быту, природе, социуме;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание.

Развитие игровой деятельности детей

Игровая деятельность дошкольников - определенный критерий для усвоения Рабочей программы. Если знания, полученные детьми, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат Программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

**ПРИСВОЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ
НОРМ И МОРАЛЬНО-
ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

(в процессе общения с взрослыми,
наблюдения за социальной
действительностью)

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО И
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

(через развитие у детей адекватной
самооценки, умения легко адаптироваться
к окружающей обстановке, развитие
чувства собственного достоинства)

**ИГРОВАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ,
ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(через создание творческой атмосферы)

**ФОРМИРОВАНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ,
ИНИЦИАТИВНОСТИ,
САМОРЕГУЛЯЦИИ**

(через эффективное взаимодействие
детей со значимыми для них взрослыми)

| | |
|---|--|
| <p><i>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></p> | <p>Развивать у детей в ходе игры умение соблюдать правила. Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения. Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил. Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделился игрушкой), учить уступать сверстнику. Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых). Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость - жадность, взаимопомощь - себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.</p> |
| <p><i>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками</i></p> | <p>Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя-четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами. Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.</p> |
| <p><i>Становление самостоятельности. Целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></p> | <p>Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, побуждать к активной деятельности. Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью. Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли. Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла. Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью. Развивать понимание социальных отношений детей в игре путем понимания профессий взрослых. Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов. Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известных детям игр с небольшим количеством играющих. Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.</p> |
| <p><i>Развитие социального и эмоционального</i></p> | <p>Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений, проявления эмпатии к сверстникам, совместной радости.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></p> | <p>Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.</p> <p>Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).</p> <p>Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ «Я» каждого ребенка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.</p> <p>Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т.д.).</p> <p>Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.</p> <p>В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев - жесты, мимику, изменение голоса.</p> |
| <p><i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i></p> | <p>Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.</p> <p>Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.</p> <p>Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствовать сотрудников детского сада, называя их по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помощь, учитывать интересы и желания других детей и близких людей).</p> <p>Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.</p> <p>Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.</p> <p>Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей адекватно выражать свое мнение о неблагоприятном поступке сверстника, просить прощение.</p> |

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Одним из важных аспектов социального развития - это формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе.



- Закреплять элементарные правила поведения в детском саду.
- Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес).
- Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
- Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (правильно пользоваться ножницами, безопасное катание на велосипеде, осторожность в использовании воды, в правильном использовании по назначению столовых приборов).
- Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь.
- В опасных ситуациях учить обращаться за помощью к взрослому. Стимулировать проявления осторожного поведения на природе.

Трудовое воспитание

Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают). Работа строится с учетом ключевой идеи: творчество - условие приобщения ребенка к труду и к миру труда.

Содержание трудового воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду.

В этом возрасте необходимо пристальное внимание уделять тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность.

| | |
|--------------------------------|--|
| <p><i>Самообслуживание</i></p> | <p>Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.</p> <p>Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулки, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и прически).</p> <p>Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть невымытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т.д.).</p> <p>Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время</p> |
|--------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>еды, пользоваться салфеткой).</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p> <p>Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.</p> |
| <i>Хозяйственно-бытовой труд</i> | <p>Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).</p> <p>Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать на стол к обеду (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки, салфетницы).</p> |
| <i>Труд в природе</i> | <p>Побуждать ребенка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.</p> <p>Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведенное место).</p> <p>Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).</p> |
| <i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i> | <p>Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.</p> <p>Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.</p> <p>Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.</p> |
| <i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i> | <p>Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.</p> <p>Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и сельской местности.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> |

Виды детской деятельности, в которых реализуются данные задачи

| | |
|--|--|
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> - в помещении и на улице - в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности) - в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке) |
| Игровая | <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), - коллективные игры, - сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа»), - действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер) - сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и |

| | |
|--|---|
| | <p>творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.),</p> <p>- имитационные игры («Веселая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.),</p> <p>- моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» - развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» - развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира - дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» - развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.).</p> |
| Коммуникативная | Развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми. |
| Познавательная-исследовательская | <p>- исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы;</p> <p>- обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»).</p> |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <p>- слушание книг и рассматривание иллюстраций;</p> <p>- обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросенка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.);</p> <p>- просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.);</p> <p>- разгадывание загадок о профессиях;</p> <p>- обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.).</p> |
| Конструирование из разных материалов | <p>- модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.);</p> <p>- коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.).</p> |
| Изобразительная | Формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей |

| Трудовое обучение осуществляется: | Методы, формы и способы передачи информации, опыта, способы формирования различных умений | Навыки, которые осваивает ребенок в результате трудового воспитания |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • в режимных моментах • в свободной совместной деятельности взрослого с детьми • в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей • во время, отведенное на непосредственную образовательную деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, • Поручение, • Совместная деятельность взрослого и детей, • Беседа, • Слушание произведений, • Рассматривание, • Игра, • Дежурство, • Экскурсия, • Проектная деятельность, • Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. | <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживания: навыки принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); • навыки одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); • культурно-гигиеническими навыки (умыться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); • навыки поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место) |



Патриотическое воспитание

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа.

| <h2>Патриотическое воспитание</h2> | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Приобщение к социокультурным ценностям народа, через праздники и соблюдение традиций</p> | <p style="text-align: center;">Семья - социальная и психологическая основа развития полноценной личности-дошкольника, через изучение семейных и национальных традиций; семейных, народных и государственных праздников</p> |

Содержание патриотического воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.
- Формировать представления о своей принадлежности к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.
- Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города.
- Дать детям представление о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, ее президенте, флаге государства.
- Давать детям представление то Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.
- Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.

2.1.2. Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - социально-коммуникативное развитие

| | |
|------------|---|
| Содержание | <p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, и о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы,</p> |
|------------|---|

| | |
|---|---|
| | <p>национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p> |
| <p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p> | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисование и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в</p> |

социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисование и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе),

использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками, хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;

- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

2.2.1. Образовательная область (модуль.) "Познавательное развитие"

Задачи познавательного развития направлены на:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

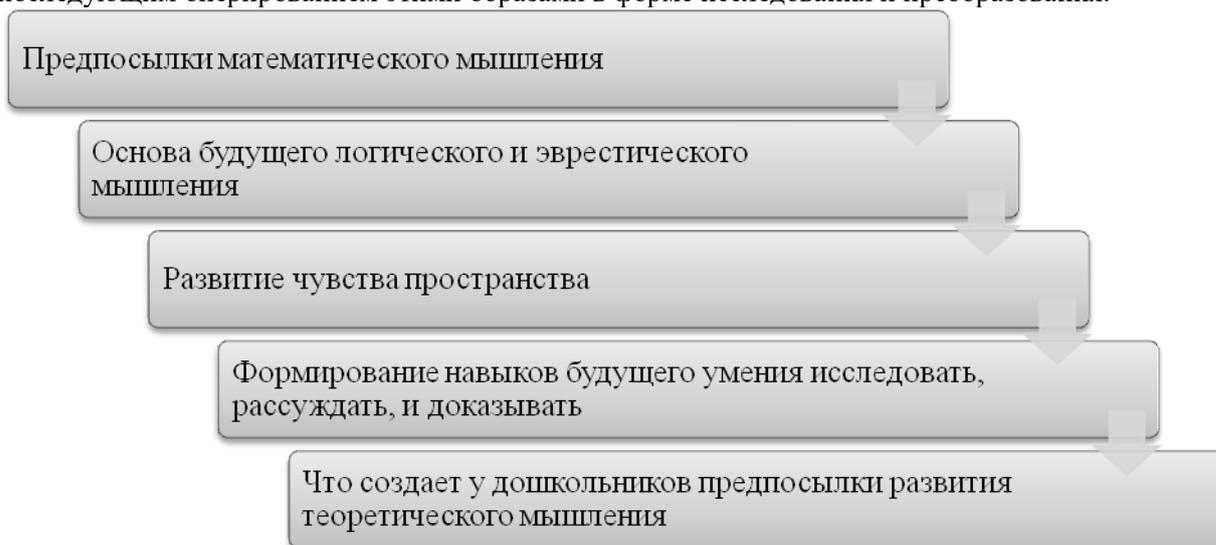
Основными направлениями в познавательном развитии являются:

- развитие элементарных математических представлений,
- формирование начал экологической культуры,
- развитие детей в конструктивной деятельности,
- развитие сенсорной культуры,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

| Общие цели | Основные виды деятельности по ФГОС ДО |
|--|---|
| Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира. Формирование начал самопознания. | <ul style="list-style-type: none"> • игровая • познавательно-исследовательская • коммуникативная |

Развитие элементарных математических представлений

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.



Элементарные математические представления не являются предпосылками математических понятий. Заменяя же математическое понятие математическим образом, мы

создаем предпосылки развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

Основная форма работы с детьми осуществляется в игровой форме. *Дидактическая игра* с математическим содержанием делает процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. При этом дидактическая игра - это большой труд детей, в процессе которого умственные способности ребенка развиваются на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования.

| <i>Особенности дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей</i> | |
|--|---|
| Преобразование игр из настольных в двигательные | Дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе |
| Особая образная подача | Наличие мотивационного момента |
| Учет индивидуальных особенностей ребенка | Дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры |

Также в образовательный процесс включаются:

- игры коррекционного вида, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга;
- игровой элемент, напоминающий игру, но не устанавливающий правила, зато предлагающий ребенку образ, помогающий выполнить задание.

В результате в процессе образовательной деятельности, направленной на развитие предпосылок математического мышления, игра используется не как отвлекающая форма, а как средство, несущее смысловое содержание, опираясь при этом на воображение ребенка.

У дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость числа от мерки, дети знакомятся с числами и их составом в пределах 5 на наглядной основе. Прослушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная *форма работы* - образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

| | |
|-------------------------------------|--|
| <i>Понятие числа</i> | <p>Формировать у детей навык пересчитывания до 5 с обобщающим жестом. Формировать навык прямого и обратного порядкового счета до 10. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие на единицу больше, на единицу меньше.</p> <p>Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путем приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала при помощи емкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины.</p> <p>Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.</p> <p>Формировать предпосылки навыка счета с разным основанием.</p> |
| <i>Пространственное воображение</i> | <p>Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами - плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объемными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различие плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и неподобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.</p> <p>Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия «перед», «между», «после» и активировать их в речи ребенка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа с лабиринтами и планами.</p> |
| <i>Логическое мышление</i> | <p>Развивать логическое мышление: формировать умение составлять логическую последовательность. Находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам.</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме.</p> <p>Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия «большой - маленький», «высокий - низкий», «широкий - узкий», «толстый - тонкий» и активизировать их в речи.</p> |
| <i>Творческое мышление</i> | <p>Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.</p> |
| <i>Ориентация</i> | <p>Активизировать в речи слова, обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов («перед», «после», «между»).</p> |
| <i>Временные отношения</i> | <p>Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь; о временах года: зима, весна, лето, осень.</p> |

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование начал экологической культуры

Содержание этого блока Программы нацелено на создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребенка миру и желание «открыть» его для себя;
- Развитие воображения и творческой активности.

Указанные задачи реализуются в следующих *видах детской деятельности*:

| | |
|--|---|
| <i>Игровая</i> | <p>Разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные («Лунтик познает мир», «Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая», «Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Вершки и корешки», «Что хорошо, что плохо», «Опасно - безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Детки на ветке», «Найди дерево (цветок) по описанию», «Ботаническое лото», «Съедобное - несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растет», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.</p> |
| <i>Познавательно-исследовательская</i> | <p>Исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Преобразование снега в воду», «Лепим колобки», «Печем куличики», «Веселые кораблики», «Тонет - не тонет» и др.); наблюдения: «Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.; ситуативный разговор: («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а вокруг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было</p> |

| | |
|---|---|
| | леса» и др.). |
| <i>Коммуникативная</i> | Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> | Слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы», М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшина «Покормите птиц», С. Есенина «Поет зима - аукает», Я. Акима «Первый снег» и др.); просмотр мультфильмов («Сказочка про козявочку», «Муравьишка-хвастунишка», «Дудочка и кувшинчик», «Грибок-теремок» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещает добрую погоду; небо кажется высоким - к ведру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях. |
| <i>Конструирование из разных материалов</i> | Модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День - ночь», «Как хлеб на стол пришел», «Вспомни и расскажи», «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.). |
| <i>Изобразительная</i> | Отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности - рисовании, лепке, аппликации. |
| <i>Двигательная</i> | Подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.). |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> | В помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря, выращивание растений, уход за комнатными растениями, аквариумом. |

Знакомство ребенка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

Методы, формы и способы передачи информации, опыта, способы формирования различных умений: совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Знакомство ребенка с окружающим миром организуется в совместной деятельности в игре

Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми

Развитие навыков общения

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

Особое внимание уделяется формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. В связи с этим познание окружающей действительности осуществляется через:

- игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом (неуклюжие медведи, веселые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером);

- игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов;
- игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью;
- рассматривание детских журналов с творческими заданиями;
- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.);
- приемы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенные» композиции).

Проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей рассматриваются также в рамках родительского просвещения: родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др.

Важным психическим новообразованием детей данного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Основная задача: обогащение представления детей о ближайшем окружении, в том числе и социальном. Происходит первичная социализация ребенка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру.

| Расширению представлений детей о ближайшем окружении способствуют: | |
|---|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей |
| <ul style="list-style-type: none"> • игровая • трудовая • экспериментальная • проектная | <ul style="list-style-type: none"> • игровая • досуговая |

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырех-пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

| | |
|---|---|
| <i>Предметное и социальное окружение</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире. • Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. • Развивать умение сравнивать и предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, внешние и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов. • Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах. • Дать представления о том, что дети живут в России, в определенном городе. Знакомить с достопримечательностями малой родины. Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. • Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т.д.), людьми, работающими в них, правилами поведения. • Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со спецификой зданий и с их устройством в городе и селе. • Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности. • Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки. • Познакомить с деньгами, возможностями их использования. |
|---|---|

| | |
|----------------|---|
| <i>Природа</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о школе. • Расширять представления детей о природе. • Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы. • Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на разнообразие природных явлений. На сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения. • Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - на лугу, третьи - в реках), поясняя, почему это так происходит. • Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т.п.). • Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представлениями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). • Продолжать знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свекла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). учить узнавать и называть три-четыре вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.) и цветущие растения данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха). • Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т.п.). • Закреплять представления о комнатных растениях, их названиях (герань, бегония, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.). пробуждать у ребенка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными. • Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их зимой. • Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде - первоосновы экологического воспитания. • Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком. |
|----------------|---|

Развитие сенсорной культуры детей и их конструктивной деятельности

Содержание этого блока в программе нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей. Основная идея - создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения.

Основными задачами *развития сенсорной культуры* является:

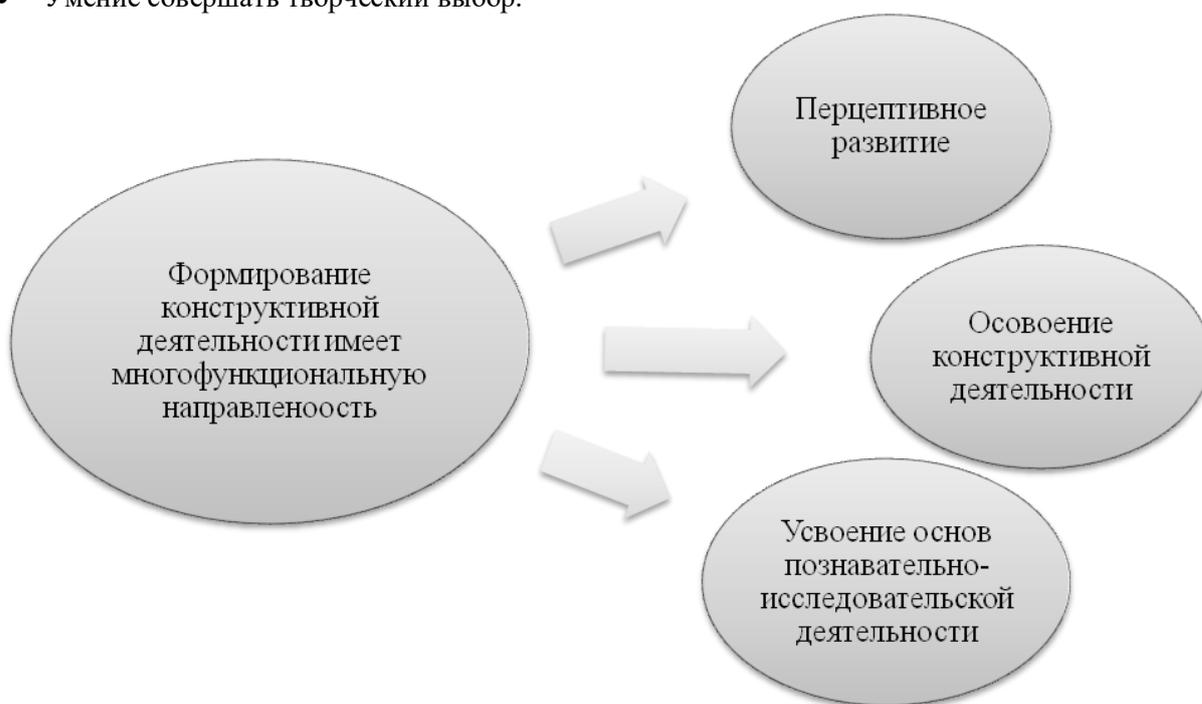
- Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе;
- Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению.
- Организация практической познавательной-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

| | |
|-------------|--|
| <i>Цвет</i> | Знакомство с основными цветами и их оттенками. |
|-------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <i>Форма</i> | Введение основных форм и объемных геометрических тел. |
| <i>Величина</i> | Сравнение предметов по двум параметрам (длине, ширине, высоте) |
| <i>Идентификация объектов</i> | Нахождение такого же, похожего. Развитие ассоциативных связей. |
| <i>Фигуро-фон</i> | Выделение объекта из фона. |
| <i>Целостное восприятие объекта</i> | Константность. Идентификация. Расширение представлений о предметах окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов (на что похоже?). |
| <i>Приравнивание к эталонам</i> | Цвет, форма и др. обследование объектов, соотнесение с эталоном при выделении признаков. |
| <i>Положение в пространстве</i> | Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве. |

Конструктивная деятельность создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступают в качестве следующих задач развития:

- Целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- Умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- Умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- Умение мысленно переструктурировать изображение;
- Умение читать схему;
- Умение совершать творческий выбор.



| | | |
|---|-------|-------------|
| Дидактический материал, на котором осваивается конструктивная деятельность: | | |
| Разрезные картинки | Пазлы | Головоломки |
| На их основе проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа | | |

Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создается ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает

| | |
|--------------------------|---|
| 1. общий алгоритм | - анализ материала по признакам; - группировка элементов по системе признаков; |
|--------------------------|---|

| | |
|--|---|
| сборки | <ul style="list-style-type: none"> - построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов; - выбор способа сборки; - выстраивание последовательности сборки элементов; - внесение коррекции в процессе сборки; - создание пространственного преобразования изображения; |
| 2. понимание матричного принципа | организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения; |
| 3. способность к выбору и смене стратегии | <p>Создаются условия формирования обобщенного способа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; - наличие определенной последовательности введения игрового материала; - введение образца в зависимости от цели обучения. |

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

| | |
|-------------------------------------|---|
| <i>Положение в пространстве</i> | Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве. |
| <i>Целостное восприятие объекта</i> | Достраивание целого изображения из частей. Создание изображения из частей. |

2.2.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - познавательное развитие

| | |
|------------|--|
| Содержание | История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| Средства, | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассмотрение |

| | |
|---|---|
| <p>педагогические методы, формы работы с детьми</p> | <p>изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале. Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p> |
|---|---|

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;

- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;

2.3.1 Образовательная область (модуль) "Речевое развитие"

Задачи речевого развития направлены на:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными направлениями в речевом развитии являются: развитие правильной речи, подготовка к обучению грамоте.

| Общие цели | Основные виды деятельности по ФГОС ДО |
|--|---|
| Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> • игровая, • коммуникативная, • познавательно-исследовательская |

Развитие правильной речи

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитание культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи

| Компоненты развития правильной речи | Задачи |
|--|---|
| <i>Воспитание звуковой культуры речи</i> | Работа над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания. |
| <i>Развитие словаря</i> | Работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом формирует осознание явлений языка и речи. |
| <i>Усвоение грамматического строя</i> | Освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций. |
| <i>Развитие связной речи</i> | Обучение умению использовать разнообразные средства связи, формирование представлений о структуре разных типов текста - описания, повествования, рассуждения. |
| <i>Овладение коммуникативными умениями</i> | Овладение формой речевого общения - устной речью. Формирование общения детей друг с другом и с взрослыми. |

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

| Средства развития речи | | | | |
|--|---|--|---------------------------|--|
| Общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности | Культурная языковая среда | Обучение родной речи и языку в процессе образовательной деятельности | Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр |
| <i>Воспитание</i> | Формировать правильное произношение; развивать фонематическое | | | |

| | |
|---|---|
| <p><i>звуковой культуры речи</i></p> | <p>восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.</p> <p>Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких.</p> <p>Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.</p> <p>Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.</p> <p>Формировать интонационную выразительность речи.</p> <p>Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.</p> |
| <p><i>Словарная работа</i></p> | <p>Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.</p> <p>Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий.</p> <p>Уточнять обобщенные понятия.</p> <p>Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.</p> <p>Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.</p> <p>Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.</p> <p>Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов.</p> <p>Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу - синонимы и антонимы.</p> <p>Знакомить с происхождением некоторых слов.</p> |
| <p><i>Формирование грамматического строя речи</i></p> | <p>Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению.</p> <p>Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.</p> <p>Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Учить разным способам словообразования: соотносить названия животных и их детенышей; дать понимание того, что не все слова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы.</p> <p>Обучать способам отыменного образования глаголов.</p> <p>Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что является важным условием развития связной речи.</p> |
| <p><i>Развитие связной речи</i></p> | <p>Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.</p> <p>Формировать умение составления небольших рассказов по картинкам.</p> <p>Обучение разным типам высказывания – описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения.</p> <p>Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания.</p> <p>Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному.</p> |
| <p><i>Развитие коммуникативных умений</i></p> | <p>Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.</p> <p>Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умения слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.</p> <p>Обучать невербальным средствам общения, использовать их с учетом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.</p> |
|--|--|

Подготовка к обучению грамоте

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- Развивать артикуляционный аппарат;
- Отрабатывать произношение звуков;
- Развивать интонационную выразительность речи;
- Развивать фонематический слух детей;
- Знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- Знакомить с понятиями «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зеленого цветов и т.д.);
- Учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твердые и мягкие согласные звуки;
- Знакомить с понятием «ударение»;
- Знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- Учить писать печатными буквами.

| Основные этапы обучения грамоте | |
|---|---|
| <i>Речевая одаренность малышей</i> | В четырехлетнем возрасте дети с удовольствием «играют» словами. Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка. |
| <i>Слушать слово и слышать его</i> | Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует очень постепенно. Довольно долгое время дети делают это только вслед за воспитателем, воспроизводя ее произнесение и стараясь приблизить свое к этому произнесению. |
| <i>Вслушиваться в звуки</i> | Учить детей сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление. |
| <i>Обучение звуковому анализу слова</i> | Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. Средства - схема звукового слова состава и фишки. |
| <i>Знакомство с буквами</i> | Дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. Детям объясняется принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков. |
| <i>Словоизменение</i> | Опираясь на знания детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие - после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ «прочтения» слова с ориентировкой на согласную букву практически сразу. |
| <i>Обучение чтению</i> | Изучение с детьми согласных букв. Дети свободно читают слоги со всеми буквам, обозначающими гласные звуки. |

- Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

- Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определенный звук. Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки.

2.3.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развития

| | |
|--|---|
| Содержание | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| Средства, педагогические методы, формы работы с детьми | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее |

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).

4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- минутки диалога;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

2.4.1 Образовательная область (модуль) "Художественно -эстетическое развитие"

Задачи художественно-эстетического развития направлены на:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными направлениями в художественно-эстетическом развитии являются: формирование интереса и потребности в чтении, музыкальное развитие, развитие изобразительной деятельности.

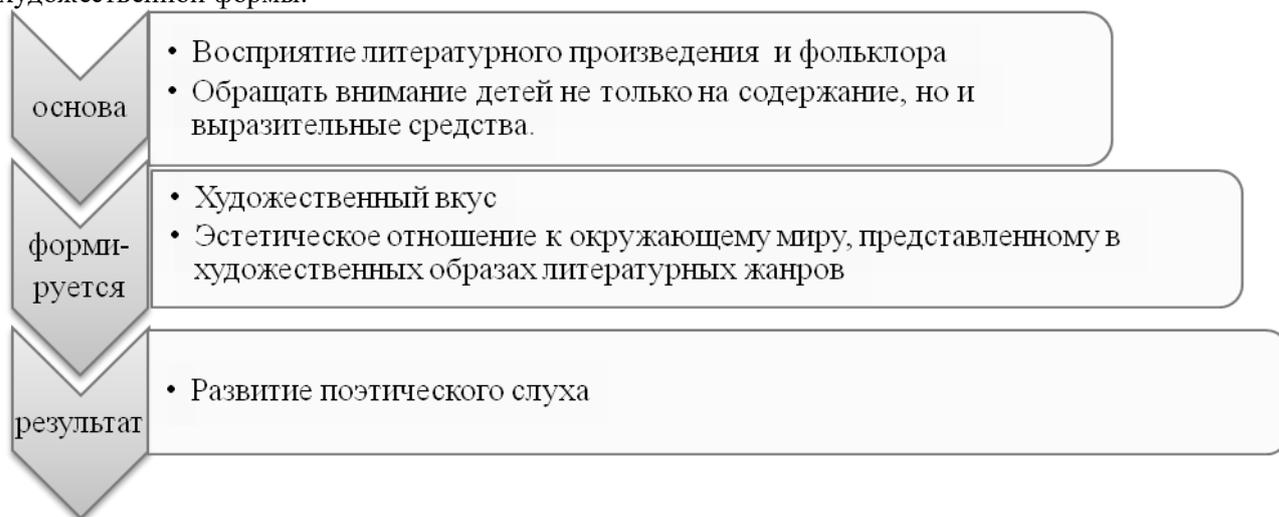
| Общие цели | Основные виды деятельности по ФГОС ДО |
|--|---|
| Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной | <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная • конструирование, |

| | |
|--|--|
| культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной «умелости» | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная, • Двигательная • игровая, • восприятие художественной литературы и фольклора, • коммуникативная |
|--|--|

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии художественной литературы и фольклора)

Цель литературного образования в дошкольном детстве - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Задача при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.



Поэтический слух – способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

Задача эстетического воспитания и литературного образования дошкольников – развитие образной речи и овладение литературным языком.

| Направления развития образной речи | | |
|---|---|--|
| Работа над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической) | Работа над восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений | Формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания |

- Обращать внимание детей не только на содержание литературного произведения, но и на некоторые особенности литературного языка.
- Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, его художественной формой.
- Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.
- Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в средней группе

Внимание детей фиксируется не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка. После рассказывания сказок детям необходимо учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходит к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Музыкальное развитие

Цель музыкального развития - формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

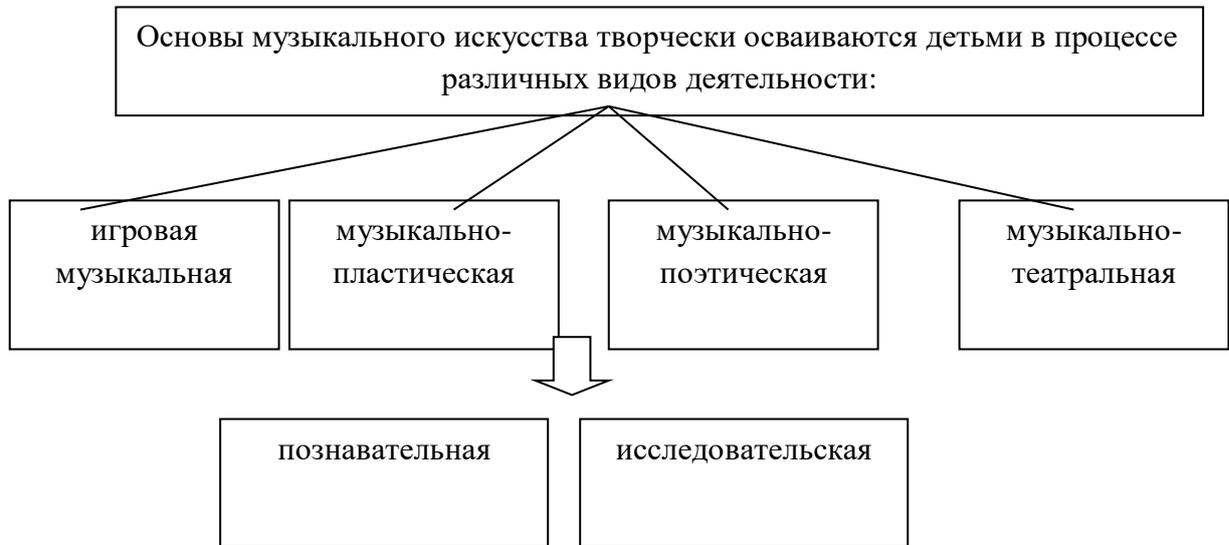
Задачи:

- 1) Формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) Освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- 3) Развитие музыкальных способностей детей, в том числе - музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) Формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) Духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) Содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Одной из важных особенностей Рабочей программы является включение в каждый ее тематический блок зрительно-слуховых и пластических образов для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмопластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявления и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

| | |
|--|--|
| Формирование первоначальных представлений о воплощенных в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах | Тематический блок |
| ценностные отношения к природе, способности любоваться ее красотой; | «Музыкальный мир природы» «Музыкальный календарь» |
| любовь к родному дому и своей семье; | «Музыкальный мир родного дома» |
| патриотизм, любовь в своей малой Родине, интерес к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни; | «Музыкальный мир родного города» |
| уважительное отношение к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран. | «Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус» |
| Формирование элементарных представлений дошкольников | |
| о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах, с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств; | «Музыкальное зеркало» |
| о музыке как временном, а не пространственном искусстве; | «Музыкальные часы» |
| о музыкальных образах различных времен года, народных | «Музыкальный |

| | |
|--|----------------------|
| календарных и церковных праздников; | календарь» |
| Общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе | |
| о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства; о народной, церковной и классической музыке; о народном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах и о музыкальных инструментах симфонического оркестра; о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства; о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки. | «Музыкальная азбука» |



| | |
|--|--|
| Слушание музыки | <p>Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных ее настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.</p> |
| Пение | <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.</p> |
| Элементарное музицирование | <p>Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах, формировать элементарное умение играть на фортепиано.</p> <p>Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.</p> |
| Беседы о музыке | <p>Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.</p> |
| Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность | <p>Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.</p> |

Развитие изобразительной деятельности

Цель художественного образования и эстетического воспитания - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- Раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- Содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем ее многообразии и к самому себе как части мироздания;
- Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- Знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трех его ипостасях «восприятие - исполнительство – творчество»;
- Формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.



Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей - взрослых и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия):

эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игровая, конструирование, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Формы взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами:

- искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки,
- прогулки и познавательные экскурсии по городу,
- мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,
- дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
- разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей,
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей,
- художественное экспериментирование.

| <i>Технологии индивидуализации</i> | |
|--|--|
| <p>Портфолио - способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка за определенный период времени. Своеобразное зеркало основных достижений ребенка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.</p> | <p>Выставка детского творчества - способ презентации творческих достижений. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.</p> |

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни.
- Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

| | |
|--------------|---|
| <i>Лепка</i> | <p>Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; • Заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму и выбирают рациональный способ формообразования; • Понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой; самостоятельно применяют освоенные способы и приемы |
|--------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>лепки, самостоятельно используют стеку и штапки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> Осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению. |
| <i>Рисование</i> | <p>Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов и художественных инструментов; знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> С интересом создают образы и простые сюжеты, уверенно передают основные признаки изображаемых объектов; самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; Уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства; увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; Обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки. |
| <i>Аппликация</i> | <p>Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирования»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> Создают различные композиции: предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные из готовых и/или самостоятельно созданных форм; составляют аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; Начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |
| <i>Художественное конструирование</i> | <p>Педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми и природными; создает условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны; делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали.</p> |
| <i>Художественный труд</i> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам, где рассматривают изделия и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки, угощения, бытовые вещи дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.</p> |

2.4.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - художественно-эстетическое развитие

| | |
|------------|--|
| Содержание | <p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор</p> |
|------------|--|

| | |
|---|--|
| | <p>П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p> |
| <p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p> | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Минимумеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку»,</p> |

«Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прятница, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. Пед. Ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. – 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник

песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. – 50 стр.

Русское народное творчество «Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи). Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (73еек73ы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в играх образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа; активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;

- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

2.5.1. Образовательная область (модуль) "Физическое развитие"

Задачи модуля физическое развитие направлены на:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основными направлениями в физическом развитии являются: развитие культуры движений и оздоровительная работа.

| Общие цели | Основные виды деятельности по ФГОС ДО |
|---|--|
| Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная, • игровая, • коммуникативная |

Развитие культуры движений

Цель данного направления - развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе - формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы - содействие ребенку в открытии «необыкновенного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым - по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательно-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр;
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков;
- художественно-спортивных упражнений для девочек;
- подготовки к плаванию;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных,

силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе, умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и, наоборот, - выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность - не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

| | |
|---|--|
| <i>Основные виды движений</i> | Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формирование двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей. |
| <i>Упражнения и задания на принятие и сохранение позы</i> | Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения. |
| <i>Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки</i> | Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики. |
| <i>Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики</i> | Развивать умение выражать с помощью мимики эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях. |
| <i>Упражнения для разных групп мышц</i> | Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. |
| <i>Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде)</i> | Формировать умение использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях. |
| <i>Подготовка к плаванию</i> | Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания. Формировать навыки правильного дыхания в воде. |
| <i>Музыкально-ритмические упражнения</i> | Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения и музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму и выражать их через движения. |
| <i>Подвижные игры</i> | Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений. |
| <i>Игры-аттракционы для праздников</i> | Развивать отношение к движению как к событию. |

Оздоровительная работа

Центральное направление работы этого блока - создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;

- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям

2.5.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - физического развития

| | |
|--|--|
| Содержание | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Оздоровливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| Средства, педагогические методы, формы работы с детьми | <p>Методы физического развития:</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, словесная инструкция, распоряжения и указания, анализ, оценка движений ребенка.</p> <p><i>Наглядные:</i> показ изучаемого движения в целостном виде, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком.</p> <p><i>Практические:</i> использование специальных подводящих упражнений, организация подготовительного периода (развитие физических качеств у детей перед обучением</p> |

технике наиболее сложных основных движений).

Средства физического развития:

Гигиенические (психогигиенические) факторы

- Режим занятий, отдыха и сна
- Рациональное питание
- Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)

Закаливание

- в повседневной жизни
- специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные)

Двигательная активность, физические упражнения

- гимнастика
- игры
- спортивные упражнения

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки;
- подвижные игры и физические упражнения на улице;
- физкультурные досуги, праздники;
- дни здоровья;
- закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями;
- самостоятельная двигательная активность;

работа с родителями;

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц». Марийские – «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных

| | |
|--|---|
| | событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница». |
|--|---|

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);

- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсии;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательного процесса, осуществляемого в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Непрерывно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе -15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной группе – 30 мин. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей

на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непрерывно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводят непрерывно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок. Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций. Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы работы по видам детской деятельности

| Виды детской деятельности и формы активности ребёнка | Модули | | | | |
|--|--|-------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|
| | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| Игровая | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. | | | | |

| | |
|--|---|
| <p>деятельность</p> | <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.). Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо-брос, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральнопостановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки. Игровые упражнения. Ситуативное общение. Досуги и развлечения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p> |
| <p>Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)</p> | <p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.</p> |
| <p>Познавательная исследовательская деятельность</p> | <p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка») Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины.</p> |

| | |
|---|---|
| | Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения; решением проблемных ситуаций; дидактическими играми по литературному произведению; художественно-речевой деятельностью; игрой-фантазией; рассматриванием иллюстраций художников; придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; просмотром мультфильмов; созданием этюдов, сценариев для театрализации; театрализованными играми; созданием театральных афиш, декораций; театральных кукол; оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями |
| Самообслуживание и элементарный труд | Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. |
| Конструирование | Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели); по условиям; по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега) |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.), украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества; подарки, сувениры; декорации к театрализованным спектаклям; украшение предметов личного пользования и др. Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями |
| Двигательная активность | Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, |

| | |
|----------------------------------|---|
| (овладение основными движениями) | ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: скольжение, катание на лыжах, плавание. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями |
|----------------------------------|---|

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Модуль: Социально-коммуникативное развитие

| | | | |
|---|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Наблюдение Прогулки, Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Создание коллекций Труд в группе Труд в природе Труд на прогулке Поручение и задание Педагогическая ситуация Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера спортивные | Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические) Тематические досуги Развлечения Походы Проектная деятельность Занятия в кружках Театрализованная деятельность Экспериментирование Рассматривание результатов трудовой деятельности Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций | Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно - ролевая игра Самообслуживание Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов труда Самостоятельная трудовая деятельность | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций |

Модуль - Речевое развитие

| | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Чтение Проговаривание потешек, чистоговорок Произношение вежливых слов Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми | Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментирование Моделирование Театрализованная деятельность Создание азбуки, книг-самоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Чтение. Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Использование различных видов театра | Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий, детских научных книг Беседы Решение проблемных ситуаций. | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание азбуки, книг-самоделок |
| Модуль - Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Групповые | Индивидуальные | | Индивидуальные |
| Чтение литературных произведений Игровое упражнение Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям Беседы Заучивание потешек, скороговорок Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры Пассивное слушание Музыкальные минутки Обсуждение проблемных ситуаций Наблюдение на прогулке за окружающим миром Беседы Игры Заучивание потешек, скороговорок | Занятия Театрализованная деятельность Рассматривание книг и иллюстрации Викторины Сюжетно-ролевые игры Ручной труд по ремонту и изготовлению книг Минутки сказкотерапии Сочинение сказок и стихов НОД Слушание народной, классической, детской музыки Музыкальнодидактические, компьютерные игры Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Совместное пение Вокальные и танцевальные упражнения Пальчиковая гимнастика Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Вокальные и двигательные имитации Интегративная детская деятельность Концерты, спектакли Праздники, развлечения Музыкальные сказки с иллюстрациями Проектная деятельность Ручной труд Изготовление поделок Рисование | Игры настольно-печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые, Концерт Игры настольно - печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям продуктивная деятельность | Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды Организация выставок Театрализованная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание музыкальных коллекций Создание соответствующей предметно-развивающей среды Организация выставок Организация конкурсов Театрализованная деятельность |
| Модуль - Познавательное развитие | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Групповые | Индивидуальные | | Индивидуальные |
| Наблюдение Прогулки Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения речевые Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика | Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментирование Моделирование Театрализованная деятельность Создание азбуки, книг-самоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация | Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий, детских научных книг | Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки |

Модуль - Физическое развитие

| | | | |
|--|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Наблюдение Закаливание Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение(спортивных достижений.) Создание коллекций Релаксационная пауза Физкультминутки Утренняя гимнастика под музыку Гимнастика пробуждения Проблемная ситуация | Занятия Игры (подвижные, спортивные) Тематические досуги Соревнования Турниры Малая олимпиада Веселые старты Праздники Развлечения Походы Проектная деятельность Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Беседа Рассказ | Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций | Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды Проектная деятельность Прогулки Праздники Фестивали Соревнования Турниры Туристические походы Фотовыставки |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Чтение</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуговые спортивные состязания</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p> | | |
|--|---|--|--|

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является формирование воображения внутри различных видов детской деятельности как универсальной способности, что обеспечивает становление психики ребенка в целом.

Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая - необыденная - реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн. Освоение общечеловеческой культуры рассматривается как творческий процесс. Поэтому детское творчество выступает как основное условие освоения детьми базисного компонента образовательного содержания.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми.

Это также - апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Дошкольное образовательное учреждение - это то место, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. По сути, «интрига» дошкольного возраста состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, и есть культурные практики.

К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие

игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем многообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-

исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность - одно из важных условий развития творческой деятельности ребенка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребенок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребенок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребенка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребенка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребенку - что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребенка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребенок, не зная как решить задачу, отказывается от ее выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребенка. Степень самостоятельности у ребенка все время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности - в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребенок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включенность ребенка в сюжетную игру):

1. ребенок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
2. имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
3. имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учетом норм социального взаимодействия. Коммуникативной деятельности В.В. Давыдов придавал существенное значение. «Богатый опыт социального взаимодействия и общения - это крайне важно. Ребенок, проходя все ступени нашего образования, саморазвивается. Здесь именно существенное, в значительной степени определяющее влияние имеют сверстники, учителя, все взрослые, семья, родственники, вся социальная ситуация, а в разных коллективах разные формы общения. Общение же является основанием для практического сознания человека. Практическое сознание является базовым основанием самости». Ребенок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чем можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать

отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребенок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребенок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребенок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой - контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнера, группу и др.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределенными условиями.

Например, задание типа: 7 детей, 7 цветных карандашей. Нужно раскрасить радугу. Есть варианты, которые выбирает сам ребенок: 1) каждый раскрашивает свой участок радуги по порядку расположения цветов, передавая лист; 2) каждый, как сидит, раскрашивает радугу, но при этом оставляет промежуток для нужного цвета и отвечает на вопрос: «Кто должен раскрасить до него, кто после?».

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами ее проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребенок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своем вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя все время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют

потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ДОУ.

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Принципы:

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогов ДОУ) и детей;

2. Сотрудничество ДОУ с семьей;

3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

4. Учет этнокультурной ситуации развития детей;

5. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

6. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

➤ Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;

➤ Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;

➤ Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ООПДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

| Функции совместной партнерской деятельности | Формы работы (взаимодействия) с родителями |
|--|--|
| Нормативно-правовая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ; - вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование, учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой |

| | |
|--|--|
| | <p>информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</p> |
| Информационно-консультативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей |
| Просветительская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - лекции приглашенных специалистов, научных консультантов; - библиотечка для родителей; - совместная разработка дидактических игр; - круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; |
| Культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация выставок детских работ |

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают,

что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач рабочей программы педагога понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации рабочей программы педагога являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДООУ.

В основе совместной деятельности семьи и группы по рабочей программы педагога заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации рабочей программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – «Паспорт группы», который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи рабочей программы педагога;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации рабочей программы).

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «Детский календарь». Технология заключается в том, что

родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь». Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличие от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

- использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.
- использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка
 - регулярность использования;
 - индивидуализация интересов;
 - реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в ДОУ функционирует **консультативный пункт**. В состав консультативного пункта входят воспитатели ДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной **задачей** консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Социальное партнерство и сотрудничество ДОУ с окружающей средой по реализации рабочей программы педагога.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются **основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:**

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;

- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

2.10. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основной *целью* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей является создание необходимых условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Коррекционная работа предусматривает решение следующих *задач*:

- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной Программы;
- Освоение детьми с ОВЗ образовательной Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с ОВЗ ребенка; преодоление затруднений в освоении образовательной Программы.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной Программы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ происходит на основе комплексных диагностических данных. Основными задачами диагностики являются выявление и классификация типичных трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной образовательной Программы и определение причин этих трудностей.

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

| Направление | Содержание работы | Специалисты |
|--------------------------|---|--|
| Медицинское | Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации. | Медицинские работники |
| Психолого-педагогическое | Обследование актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения образовательной Программы, причин возникновения данных трудностей. | Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед |
| Социально-педагогическое | Изучение семейных условий воспитания ребенка. | |

Задачи индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;

- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка;
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, испытывающего трудности в освоении образовательной Программы.

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ дает представление о видах трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной общеобразовательной Программы; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей. Он содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Документы, на основе которых разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут:

- диагностические карты трудностей, возникающих у детей при освоении образовательной Программы, позволяющей составить банк данных детей с ОВЗ;
- карты психолого-педагогического сопровождения детей, отражающей наиболее типичные трудности; причину возникновения данной трудности, комплекс заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум образовательного учреждения (ПМПк).

Целью деятельности консилиума является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк дошкольного образовательного учреждения являются:

- обнаружение и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в ДООУ) диагностика отклонений в развитии и (или) состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в дошкольном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния.

При отсутствии в дошкольном учреждении условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение рабочей программы обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем образовательным модулям, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

| <i>Функциональная направленность</i> | <i>Вид помещения</i> | <i>Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО</i> |
|---|----------------------|--|
| Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность | Раздевалка | Шкафы одно и двухсекционные, скамейки для раздевания, шкаф односекционный для верхней одежды. |
| | Буфетная | Шкаф навесные для посуды, раковины для мытья посуды, столы раздаточные, посуда, чайник для питьевой воды, бак для пищевых отходов. |

| | | |
|--|---------------------|--|
| | Санузел | Туалетные кабинки, унитазаы, сливные бачки, шкаф для хранения инвентаря, ведра, ершики для мытья унитазов. |
| | Умывальная | Раковины для мытья рук, поддон для мытья ног, укомплектованный душем, корзина для грязных салфеток, емкость для чистых салфеток. |
| | Групповое помещение | Стол, стулья, шкафы, магнитные доски, Мольберт, Магнитофон, CD-диски с музыкой. CD- диски с аудиосказками |
| | Спальня | Кроватки, шкаф для педпособий |

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребенка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребенка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребенку необходимо пространство, то есть та среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый - ребенок (дети); ребенок - ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства - способствует совместная деятельность, которая позволит переход

от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом, объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию образовательной Программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается на следующих

принципах:

○ *Насыщенность* среды, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

○ *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

○ *Полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

○ *Вариативность* среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

○ *Доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

○ *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

○ *Гендерный* принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

**Развивающая предметно-пространственная среда
Группа среднего дошкольного возраста**

| Центры развития детей в групповых помещениях | | |
|---|---|--|
| Образовательная область | Центры активности | Оснащенность |
| Познавательно-речевое развитие | "Центр познавательно-речевого развития" | <p>н\и «Формы и фигуры» н\и «Подбери пару» н\и «IQ лото» д\и «Найди пару. Ассоциации» д\и «часть и целое» д\и «Где находится?» д\и «Гайди тень» д\и «Часть и целое 2» Домино «Любимые игрушки» Лото «Дорожные знаки» Лото «Азбука» Пазлы н\и «Морские обитатели» Деревянные пазлы Мягкие пазлы Математические весы «Обезьянка с бананами» р\и «Чей домик» Говорящий сундучок «Цифры» Сортер «Мозаика» Сортеры «Математические фигуры» Сортер «Лягушки» Сортер «Слоники» Книга «Половинка к половинке. Мой первый счет» Игровые карточки «1000 и 1 игра для развития ребенка» Развивающий столик «Фигуры» р\и «Соответствие и противоположности» д\и «Цифры» Сортер «Объемные фигуры» р\и «Кто больше, кто меньше» р\и «Алфавит» д\и «Предметы из сюжетов» д\и «Где я это видел?» д\и «Назови одним словом» д\и «Лото из букв, слов, стихов, загадок» д\и «Расскажи сказку» д\и «Прогулка по огороду» д\и «Говорящие слова» д\и «Этикет для малышей»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Математический центр | <p>д\и «Противоположности» д\и «Вокруг да около» д\и «Разгадай головоломку» д\и «Поиграем, посчитаем» д\и «Логические таблицы» д\и «Развиваем память» д\и «Парные коврики» д\и «Все на пожар» д\и «Учим дорожные знаки» д\и «Плоские о объемные фигуры», карточки д\и «Набор чисел, цифр и знаков»</p> |
| | Центр развития сенсорики и мелкой моторики | <p>Деревянные пирамидки Логический куб Шнуровки: - гриб - яблоко - ботинок - осьминог - ромашка - доево - поровозик - полянка - ежик Умные шнурочки д\и «Собери бусы» Шнуровки д\и «Закрути гайки на болтики» Сортер «Гриб» Картотека пальчиковых игр Карточки «Игры на развитие мелкой моторики»</p> |
| | Центр конструирования | <p>Конструктор большой Набор кубиков для конструирования Разные наборы для конструирования Конструктор средней Конструктор «Лего Сити» Конструктор «Лего Дупло»</p> |
| | Центр природы | <p>Макет «Ферма» Обучающие карточки «Сундучок знаний» Обучающие карточки «Я познаю мир» Обучающие карточки «Животные дикие и домашние» Лото: «Домашние животные», Лото: «Дикие животные», Лото: «Мир животных. Пустыня» Пробирки с сыпучими веществами Пробирки для экспериментирования н\и «Овощи, фрукты», н\и «Животные и детеныши», н\и «Дни недели» д\и «В саду, на поле, в огороде»,</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>д/и «Овощное лото», д/и «Где растет огурчик» д/и «Воздух, земля, вода» Игра-лото «Валеология или здоровый малыш» Скворечник Фигурки птиц Фонарики</p> |
| Физическое развитие | Центр двигательной активности | <p>Флажки Бубен Картотека подвижных игр в средней группе Массажер для стоп Скакалка Ленты Змейка массажная Кольцеброс Мячи массажные Мяч малый Мяч средний Мяч большой</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр театрально-музыкальной деятельности | <p>Ширма Пальчиковый театр Деревянный театр Резиновые игрушки для обыгрывания Театр Би-Ба-Бо Шляпки для детей д/и «Угадай сказочного героя» Маски «Лесные зверята» Маски «Веселый урожай» Бубенцы Флейта Костюмы: - военный - ДПС - механик - пожарный - почтальон - врач - сарафаны,2</p> |
| | Центр художественно-эстетического развития | <p>Бумага для акварели Белый картон Цветной картон Цветная бумага Доска для пластилина Ножницы Клей ПВА Клей карандаш Альбомы Восковые мелки Цветные Карандаши Цветные фломастеры Ст. резинки Точилки</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | | <p> Гуашь Акварель Кисти №6 Кисти №5 Кисти №2 Непроливайки Пластилин н/и «Леля и Сережа в мире цвета» Познавательная игра «Разноцветные гномы» С.Вохринцева «Учимся рисовать. Урал-Сибирская роспись» Наглядно-дидактическое пособие «Гжель» Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома» Наглядно-дидактическое пособие «Подносы из Жостова» Обведи и раскрась «Противоположности» Коллекция идей </p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p> Центр патриотического развития </p> | <p> Герб Российской Федерации Портрет президента ВВ Путина Д/и «Наша Родина» д/и «Прогулки по городу» д/и «Семья» </p> |
| | <p> Центр сюжетно ролевых игр «МАГАЗИН» </p> | <p> Касса Набор хлебобулочных изделий Набор продуктов Корзинки для продуктов Набор фруктов и овощей </p> |
| | <p> Центр сюжетно ролевых игр «ДОМ» </p> | <p> Доска разделочная Набор посуды Набор кастрюль и сковородок поднос Набор нарезанных фруктов и овощей кровать Куклы Набор мягкой мебели (кресло и диван) Плита игрушечная Микроволновая печь Стиральная машина Таз с доской для стирки Телефон </p> |
| | <p> Центр сюжетно ролевых игр «Парикмахерская» </p> | <p> Зеркало расчески Ободки Бусы Шляпки Палочки для принцесс </p> |
| | <p> Центр сюжетно ролевых игр «ГАРАЖ» </p> | <p> Машины разных размеров Танк Трактор Тележка Паровоз Кораблик Самолет </p> |

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Н. С. Голицина. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 224с.
2. К.К. Утробина «Подвижные игры для детей 3-5 лет. Сценарии физкультурных занятия и развлечений в ДОУ». Издательство ГНОМ, 2015.
3. Организация деятельности детей на прогулке. средняя группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобозева, И. А. Холодова, Г.С. Александрова. –Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 330с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014. -96с.: цв.вкл.
5. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 247с.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с., перераб и доп.
7. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.-144с., 152 фотографии с вариантами построек.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80с.: цв. вкл.
9. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 192с.
10. Юдаева М. В. Хрестоматия для средней группы. – М.: Издательство «Самовар». 2014.
11. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009.-316с.
12. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 320с.
13. Голицина Н. С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Средняя группа. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 64с.
14. Фестюкова Л. Б. Конспекты для организации развивающей деятельности в течении дня в средних группах детского сада + Открытые занятия в средние группы детского сада. Учебный комплект. 2010.
15. Лыкова И. А. Демонстрационный материал по конструированию в средней группе (в зимний период, осенний период, весенний период). М.: Издательский дом «Цветной мир».

3.4 Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей,

взаимодействие с семьями по реализации образовательной Программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
 2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
 3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
 4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
 5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
 6. Учет потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
 7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
 8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
 9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
 10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
 11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
 12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
 13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
 14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
 15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- Основные принципы построения режима дня.
- 1) Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
 - 2) Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Режим дня общеразвивающей группы полного дня (10,5-часового пребывания) детей среднего дошкольного возраста

| Режимные мероприятия | 4-5 лет |
|--|----------------------------------|
| Прием детей; Самостоятельная деятельность детей | 7 ³⁰ -7 ⁴⁵ |
| Утренняя гимнастика | 7 ⁴⁵ -7 ⁵⁵ |
| Самостоятельная деятельность детей | 7 ⁵⁵ -8 ²⁰ |
| Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК | 8 ²⁰ -8 ⁴⁰ |
| Самостоятельная деятельность детей | 8 ⁴⁰ -8 ⁵⁰ |
| Непрерывная образовательная деятельность | 8 ⁵⁰ -9 ¹⁰ |
| Самостоятельная деятельность детей | 9 ¹⁰ -9 ²⁰ |
| Второй завтрак | - |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9 ²⁰ -9 ⁴⁰ |

| | |
|--|------------------------------------|
| Самостоятельная деятельность детей | 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁰ |
| Второй завтрак | 10 ⁰⁰ -10 ¹⁰ |
| Подготовка к прогулке | 10 ¹⁰ -10 ²⁰ |
| ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 10 ²⁰ -12 ¹⁰ |
| Самостоятельная деятельность детей | 12 ¹⁰ -12 ³⁰ |
| Подготовка к обеду ОБЕД | 12 ³⁰ -12 ⁵⁰ |
| Подготовка ко сну | 12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰ |
| СОН | 13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ |
| Подъем; Самостоятельная деятельность детей | 15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ |
| Непрерывная образовательная деятельность | - |
| Самостоятельная деятельность детей | 15 ¹⁰ -15 ³⁵ |
| Подготовка к полднику ПОЛДНИК | 15 ³⁵ -15 ⁵⁰ |
| Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа | 15 ⁵⁰ -16 ¹⁰ |
| Подготовка к прогулке | 16 ¹⁰ -16 ²⁰ |
| ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке; Уход домой. | 16 ²⁰ -18 ⁰⁰ |

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

- 1) Мыть руки перед едой.
- 2) Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
- 3) Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
- 4) После окончания еды полоскать рот.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребенка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребенка должна быть своя кровать;

- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови (т. е. насыщение крови кислородом), восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие **требования** к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

| Формы | Особенности |
|-------|-------------|
|-------|-------------|

| <i>организации</i> | |
|--|--|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе |
| Фронтальная | Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

- 5) Мыть руки перед едой.
- 6) Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
- 7) Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
- 8) После окончания еды полоскать рот.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребенка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребенка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови (т. е. насыщение крови кислородом), восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

5. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
6. Игры с выносным материалом.
7. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
8. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие **требования** к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

| <i>Формы организации</i> | <i>Особенности</i> |
|--|--|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе |
| Фронтальная | Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

**КАЛЕНДАРНЫЙ
УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 136**
на образовательный период 2021-2022 г.г.

| | |
|---|---|
| Содержание | 4-5 лет Средняя группа общеразвивающей направленности |
| | 1 |
| Количество групп | 1 |
| Начало учебного года | 01.09.2021 г. |
| Окончание учёного года | 31.05.2022 г. |
| Продолжительность учебного года всего, в том числе | 36 недель |
| 1 полугодие | 18 недель |
| 2 полугодие | 18 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Праздничные выходные дни | 04.11.2021-07.11.2021 31.12.2021-09.01.2022 23.02.2022 06.03.2022—08.03.2022 30.04.2022-03.05.2022 07.05.2022-10.05.2022 |
| Летний оздоровительный период | 01.06.2021 по 31.08.2022 |
| Сроки проведения педагогического мониторинга | 01.09.2021 -14.09.2021 |
| Адаптационный период | |
| Максимально допустимый | 200 минут |
| Продолжительность непрерывной образовательной деятельности | Не более 20 минут |

Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность детей со взрослыми и сверстниками в режимных моментах реализуется ежедневно в зависимости от образовательной ситуации

Календарный учебный график

| образовательная область | Вид деятельности | Количество часов в неделю (минуты/количество периодов) | | | |
|--|---|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | с 3 до 4 лет | с 4 до 5 лет | с 5 до 6 лет | с 6 до 7 лет |
| Обязательная часть | | | | | |
| Познавательное развитие | <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> | 15 (1) | 20 (1) | 20 (1) | 90 (3) |
| Речевое развитие | <i>Коммуникативная деятельность</i> | 15 (1) | 20 (1) | 40 (2) | 60 (2) |
| Художественно-эстетическое развитие | <i>Изобразительная деятельность</i> | 15 (1) | 20 (1) | 25 (1) | 30 (1) |
| | <i>Конструирование</i> | 15 (1) | 20 (1) | 25 (1) | 30 (1) |
| | <i>Музыкальная деятельность</i> | 15 (1) | 20 (1) | 50 (2) | 60 (2) |
| Физическое развитие | <i>Двигательная деятельность</i> | 45 (3) | 60 (3) | 75 (3) | 90 (3) |
| Социально-коммуникативное развитие | <i>Игровая деятельность/коммуникативная деятельность</i> | 15 (1) | 20 (1) | 20 (1) | 30 (1) |
| Итого в обязательной части | | 135 мин (9) | 180 мин (9) | 255 мин (11) | 390 мин (13) |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие <i>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева,</i> <i>Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова</i> | <i>Музыкальная деятельность</i> | 15 (1) | 20 (1) | * | * |
| | <i>Изобразительная деятельность</i> | * | * | 25 (1) | 30 (1) |
| Познавательное развитие <i>Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева.</i> | <i>Познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная деятельность</i> | * | * | 20 (1) | 30 (1) |
| Максимальный объем образовательной нагрузки непрерывной образовательной деятельности | | 150 мин (10) | 200 мин (10) | 300 мин (13) | 450 мин (15) |

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками средней группы

| <i>Возрастная категория</i> | <i>Понедельник</i> | <i>Вторник</i> | <i>Среда</i> | <i>Четверг</i> | <i>Пятница</i> | |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|---|
| 4-5 лет | 1. Двигательная деятельность 8.50-9.10 2. Коммуникативная деятельность 9.20-9.40 | 1. Музыкальная деятельность 8.50-9.10 2. Познавательная исследовательская деятельность 9.20-9.40 | 1. Двигательная деятельность 8.50-9.10 2. Коммуникативная 9.20-9.40 | 1. Музыкальная деятельность 8.50-9.10 2. Игровая деятельность /коммуникативная деятельность 9.20-9.40 | 1. Изобразительная деятельность 8.50-9.10 2. Двигательная деятельность 10.25-10.45 | Образовательная нагрузка в неделю - 200 минут Продолжительность непрерывной образовательной деятельности и составляет – 20 минут. Перерыв – не менее 10 минут * - реализуется часть формируемая участниками образовательных отношений |

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

Комплексно-тематическое планирование разработано с учетом:

- событий окружающего мира, происходящих в природе и в общественной жизни, понятных и привлекательных для детей данного возраста;
- событий, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающих эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- событий и объектов окружающей действительности, стимулирующих развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- событий, связанных с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребенка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год.

Дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца определенную «Ситуацию», по завершению которой проводится заключительный праздник. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть принципы дошкольной дидактики:

- взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- последовательности;
- систематичности;
- повторности.

Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица «Ситуации» – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют «Ситуацию» в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей.

3.6 Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы детьми 4-5 лет

В соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО «при оценке реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: авторы проекта В.К. Загвоздкин.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями*.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе - 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики - не более 20 минут, при первых признаках утомления ребенка нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности все, что требуется для проведения обследования.

14. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовольствие, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребенка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребенка или усталости;
- плохого самочувствия ребенка.

В основу разработки содержания комплексного педагогического обследования детей положены следующие *требования*.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учет возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребенка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации и не приводит к переутомлению ребенка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребенка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы (оценочные материалы)

| Критерий по ФГОС ДО | Показатель | Динамика развития (характеристики) | Метод диагностики |
|--|--|--|---------------------------------|
| 1. Физическое развитие | | | |
| 1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере | 1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой | 1. С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности | Наблюдение |
| | 1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности | Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам | Хронометрирование |
| 1.2. Развитие физических качеств | 1.2.1. Физические качества: (быстрота, сила, гибкость, ловкость) | Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам | Тестирование физических качеств |
| 1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности | 1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие) | Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам | Наблюдение, тестирование |
| 1.4. Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | 1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | 1. Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком. 2. Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами. 3. Правильно надевает обувь. 4. Замечает беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводит ее в порядок | Наблюдение |
| 1.5. Становление ценностей здорового образа жизни | 1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни | 1. Стремится соблюдать элементарные правила гигиены, приема пищи, поведения в детском саду, на улице, в транспорте, бережного отношения к природе. 2. В случае опасности может обратиться за помощью к взрослому. 3. Понимает простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться). 4. Называет грибы и ягоды: отличает съедобные части растений от несъедобных; узнает мухомор как несъедобный гриб | Беседа |

| 2. Познавательное развитие | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|
| 2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей | 2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире) | 1. Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызывать у ребенка разные переживания. 2. В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.) | Наблюдение |
| 2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания | 2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем) | Может реализовать собственный замысел в продуктивной деятельности с произвольной тематикой (в индивидуальной форме), самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; использовать приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками и навыки здорового образа жизни в повседневной реальности | Диагностическое задание, наблюдение |
| 2.3. Развитие воображения и творческой активности | 2.3.1. Любит экспериментировать | 1. Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органов чувств. 2. Задает вопросы об интересующих предметах и явлениях. 3. Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины. 4. Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность. 5. Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам. 6. Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения | Наблюдение |
| | 2.3.2. Способен предложить | 1.Способен выполнить элементарную постройку по образцу. | Диагностические |

| | | | |
|--|--|---|---------|
| | собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | 2.Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов | задания |
| 2.4. Формирование первичных представлений: - о себе, других людях, - объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об особенностях ее природы, - о многообразии стран и народов мира | 2.4.1. Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу | Имеет представление о достопримечательностях родного города (села), Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины | Беседа |
| | 2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе | 1. Отвечает на вопросы о своем имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей, родную страну, родной город (село). 2. Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофер, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности. Имеет представление об основных трудовых действиях врача, продавца, парикмахера, повара; об элементарных правилах поведения на природе. 3. Имеет представление об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий; о планете Земля, ее отличии от других планет; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких | Беседа |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------|
| | | животных в природе | |
| | 2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу | 1. Имеет представление о гендерных ролях. 2. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде. 3. Имеет представление о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины | Беседа |
| | 2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей | Имеет представления о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о ее традициях, интересах и увлечениях разных членов семьи | Беседа |
| | 2.4.5. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях | 1. Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности. 2. Имеет представление о русских народных промыслах (Дымково, Филимоново и т.д.) и узнает их произведения по выразительным средствам | Беседа |
| 3. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | 3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» | 1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи при помощи соответствующей оценочной лексики. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки | Диагностические задания |
| 3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками | 3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов | 1. Использует общение для получения знаний об окружающем мире. 2. Испытывает потребность в сотрудничестве со | Наблюдение |

| | | | | |
|---|---|---|--|------------|
| | | детской деятельности | взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности (игровой, познавательной, изобразительной, трудовой и т.д.). 3. Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников. | |
| 3.3. Самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции действий | Становление и собственных | 3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели | 1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности. 2. Самостоятельно выполняет простые творческие задания. 3. Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться; аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь и т.д.; замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить ее в порядок; выполнять элементарные поручения взрослых. 4. Может перенести при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками, навыки здорового образа жизни в повседневную реальность. 5. Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать ее результаты. 6. Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого | Наблюдение |
| 3.4. Развитие эмоционального сопереживания | социального и интеллекта, отзывчивости, | 3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей | 1. Использует в игре средства эмоциональной выразительности. 2. Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей | Наблюдение |

| | | | |
|--|--|--|------------|
| 3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | 3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации | <ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей. 2. Обращается к воспитателям по имени и отчеству. 3. Задает сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и других членов семьи. 4. Общается со взрослыми и сверстниками по поводу создаваемого творческого продукта, обсуждает результаты своей творческой деятельности | Наблюдение |
| 3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации | 3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приходит на помощь близкому, 2. Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника и т.д.) 3. Может прийти на помощь другому ребенку в процессе трудовой деятельности | Наблюдение |
| 3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | 3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам | <ol style="list-style-type: none"> 1. Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда. 2. выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы). 3. Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок. 4. Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией. 5. Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин). 6. Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие | Наблюдение |

| | | | |
|--|--|--|------------|
| | | <p>принадлежности).</p> <p>7. Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки; салфетницы).</p> <p>8. Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников.</p> <p>9. Интересуется профессиями родителей.</p> <p>10. Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.</p> | |
| | 3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию | <p>1. Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами</p> <p>2. Проявляет интерес к русским художественным промыслам.</p> <p>3. Увлеченно экспериментирует с пластическим материалом</p> <p>4. С интересом создает образы и простые сюжеты</p> | Наблюдение |
| 3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | 3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.) | <p>1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном образовательном учреждении, правила бережного отношения к природе и животным; на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.</p> <p>2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения.</p> <p>3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в дошкольном образовательном учреждении, на улице, на природе</p> | Беседа |
| 4. Речевое развитие | | | |
| 4.1. Владение речью как средством | 4.1.1. Адекватно использует | 1. С удовольствием общается со сверстниками и | Наблюдение |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------|
| общения и культуры | вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | взрослыми. 2. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. 3. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи. 4. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации | |
| 4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества | 4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая форма связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности | 1. Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием. 2. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. 3. Описывает предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. 4. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. 5. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. 6. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. 7. Дифференцирует обобщающие понятия. 8. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. 9. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе. 10. Строит сложные предложения разных типов. | Диагностические задания |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------|
| | | <p>11. Дифференцирует пары звуков <i>с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, л–р</i>; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки.</p> <p>12. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>13. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию</p> | |
| 4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | 4.3.1. Проявляет интерес и потребность в чтении книг (интересуется книгами, проявляет потребность в чтении книг) | <p>1. Проявляет интерес к художественной литературе – сказкам, рассказам, стихам, к их образному языку.</p> <p>2. Отвечает на вопросы по содержанию произведения</p> | Диагностическое задание |
| 5. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| 5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы | 5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения | <p>1. Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки.</p> <p>2. С удовольствием поет, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам.</p> <p>3. Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином, природными материалами; к русским художественным промыслам.</p> <p>4. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки.</p> <p>5. Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).</p> <p>6. Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях, о своих чувствах и образах, возникших в процессе восприятия музыки.</p> <p>7. Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц</p> | Наблюдение |
| 5.2. Становление эстетического | 5.2.1. Испытывает эстетические | 1. Выражает свои представления, переживания, чувства, | Наблюдение |

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| <p>отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> | <p>переживания, передает свое представление о мире на языке искусства</p> | <p>мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. 2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме 3. Передает настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах</p> | |
| <p>5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> | <p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов</p> | <p>1. Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык 2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения</p> | <p>Наблюдение</p> |
| <p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p> | <p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</p> | <p>1. Создает простейшие композиции из природных материалов. 2. Узнает и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во время непосредственно образовательной деятельности. 3. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки. 4. С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов. 5. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых</p> | <p>Наблюдение</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.</p> <p>б. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.</p> | |
|--|--|--|--|

4. Дополнительный раздел Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей средней группы (4-5 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и формируется как рабочая программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5 • Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области" ,Устав бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 136;

Основных локальных актов Учреждения. Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 136 – формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа реализуется на государственном языке РФ. .

В работе с детьми используются учебно-методические комплекты образовательных программ дошкольного образования

Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2012; Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Р.Г. Чуракова.

С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Мы живем на Урале» – образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с

Срок реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ рассчитан на 1 год.

Категория детей

Средняя группа (4-5 лет) 25 человек

Цели и задачи программы

Цель - создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщение к физической культуре;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса и других особенностей;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии их возрастным и индивидуальным особенностям и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования ,с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни ,развитие их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств , инициативности, самостоятельности т ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной, развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Характеристика учебно-методического комплекта образовательной программы дошкольного образования "Успех" под ред. Н.В.Фединой

Образовательная программа "Успех" разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. вместе с тем учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Образовательная программа "Предшкола нового поколения" под ред. Р.Г.Чураковой

Цель программы: обеспечить достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. вместе с тем учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Характеристика парциальных программ , реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа "Мы живем на Урале" О.В.Толстикова, О.В. Савельева

Образовательная программа "Мы живем на Урале" разработана в соответствии со стандартом дошкольного образования и направлена на успешное развитие личности в социальной, культурной, природно-климатической среде Урала, воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа. Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. Вместе с тем учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

на формирование уважительного отношения к представителям других национальностей, на формирование бережного отношения к родной природе, начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Парциальная программа "Ладушки" И.Каплунова

Образовательная программа "Ладушки" направлена на музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности, также на восприятие и развитие гармонической и творческой личности ребенка, средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличительной особенностью программы "Ладушки" является интегрированный подход к организации музыкальных занятий с детьми.

Парциальная программа "Цветные ладошки" под ред. Лыковой

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплексно-тематический план работы с детьми 4-5 лет жизни

| Тема праздника (события) | Задачи работы | Период проведения праздника (события) | Итоговое мероприятие | Подготовка к празднику |
|---|---|---------------------------------------|---|--|
| До свидание лето! Здравствуй детский сад! | <ul style="list-style-type: none"> • вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; • формирование положительного отношения к детскому саду, труду воспитателя | 1-2 неделя сентября | <ul style="list-style-type: none"> - развлечение для детей, подготовленное совместно с родителями; - | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры • («Я и детский сад», «Я – воспитатель»); • беседы по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • отгадывание и составление загадок о детском саду; • разучивание стихов о детском саду; • рассказы из опыта детей «Как я провел лето»; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев; • создание альбома «Мой любимый детский сад». |
| День воспитателя и всех дошкольных работников | <ul style="list-style-type: none"> • обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом; • привить уважение к труду воспитателя; • формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему | 3-4 неделя сентября | <ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада. | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • «обзорная» экскурсия по детскому саду; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихотворений по теме; • ситуативные разговоры и беседы по теме; • слушание и исполнение песен «про детский сад»; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--------------------|--|---|
| | социуму | | | <p>лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладошки нашей группы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. |
| Всемирный день животных | <ul style="list-style-type: none"> • повышение осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды; • повышение активности в защите животных; • формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека | 1-2 неделя октября | <p>- экскурсия в зоопарк;</p> <p>- выставка (конкурс) рисунков (фотографий); домашних животных;</p> <p>- викторина «В мире животных»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; • подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов о животных; • игры-драматизации сказок о животных; • рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; • наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними). |
| Здравствуй Осень Золотая!!! | <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к красоте природы; • установление взаимосвязи человека | 3-4 неделя октября | <p>- фольклорный праздник;</p> <p>- выставка рисунков, поделок из</p> | <ul style="list-style-type: none"> • цикл бесед и рассказы воспитателя «Осень Золотая»; • чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; • разучивание стихотворений по теме праздника; |

| | | | | |
|--|--|-------------------|--|--|
| | и природы; • формирование представлений о красоте природы и красоте родного края. | | природного материала. | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фотографии, иллюстраций по теме праздника. |
| День матери | <ul style="list-style-type: none"> • воздать должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей; • Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней; • отметить благодарность всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. | 1-2 неделя ноября | <ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам). | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для мам. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). • Знакомить с народными промыслами. • Продолжать знакомить с устным народным творчеством. • Использовать | 3-4 неделя ноября | <ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник. - Выставка детского творчества. | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен); • разучивание народных танцев. |

| | | | | |
|--------------------------|---|--------------------|--|---|
| | фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | | |
| Новый год | <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике; • формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. | 1-4 неделю декабря | <ul style="list-style-type: none"> - новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал. | <ul style="list-style-type: none"> • утренники; • новогодние спектакли; • сказки; каникулы; • совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; • поздравления и подарки. <p>В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p> |
| Всемирный день «Спасибо» | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения | 3-4 неделя января | <ul style="list-style-type: none"> -Выставка сюжетных иллюстраций по теме праздника; - Коллаж «Это мы сделали вместе». | <ul style="list-style-type: none"> • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме: «День рождения куклы Ани», «В магазине игрушек» и т.п.; • наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения чувств, мимикой, интонациями); • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассматривание сюжетных картинок: «В автобусе», «В магазине», «Мамины руки», «В детском саду» и др.; • развивающие игры типа: «Скажи по –другому» (слова благодарности); • разучивание стихотворений о правилах вежливости; • сюжетно – ролевые игры любой тематики с акцентом на слова благодарности за покупку, за оказанную помощь, за подарок. |
| День доброты | <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о | 4 -5 неделя января | Рукописная книга «Путешествие | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; |

| | | | | |
|----------------------------|--|--------------------|---|---|
| | доброе и зло | | по сказкам дедушки Корнея» Праздник «В стране Чукокола» | <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественных произведений по теме праздника; • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, животным, окружающим людям; правилах поведения, отражающих противоположные понятия: хороший – плохой, добрый – злой, смелый – трусливый); • развивающие игры «Путешествие в мир эмоций» и др.; • организация посильной помощи младшему воспитателю, воспитателю, дворнику. |
| День безопасного поведения | <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ безопасности жизнедеятельности | 1-2 неделя февраля | <p>Коллективная аппликация «Прогулки по городу»</p> <p>Развлечение «Мы едем, едем, едем в далекие края!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры, педагогические ситуации об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе; • развивающие игры на освоение правил безопасного поведения: «Ты и дорога», «Ты дома» и т.п.; • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по правилам безопасности собственной жизнедеятельности; • сюжетно – ролевые игры «Гараж», «Путешествие на машине», «Пешеходы»; • подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Красный, желтый и зеленый!»; • строительные игры: «Дорога», «Гараж» и т.п. |
| День Защитника Отечества | <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). | 3-4 неделя февраля | <p>Вручение подарков папам и дедушкам к празднику;</p> <p>Экспозиция рисунков «Это мой папа! И я им горжусь!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; • рассматривание игрушек – военной техники, изображений военных в форме, фотографий, иллюстраций по теме праздника; • изготовление подарков для пап и дедушек по теме праздника; • разучивание песен, стихотворений, танцев к празднику; • чтение художественной литературы по теме праздника. |

| | | | | |
|----------------------------|---|------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения защитникам Отечества. | | Праздник «День защитника отечества» | |
| Международный женский день | <ul style="list-style-type: none"> воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помочь им, заботиться о них | 1 неделя марта | Выставка рисунков «Цветы для милой мамочки!» Праздник «Мамин день» | <ul style="list-style-type: none"> ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; изготовление подарков для мам и бабушек по теме праздника; разучивание песен, стихотворений, танцев к празднику; сюжетно – ролевые игры «Дочки – матери», «Семья»; игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми: «Ласковые слова для мамы», «Какой подарок для мамы самый лучший?» и др. |
| День охраны природы | <ul style="list-style-type: none"> формирование интереса к явлениям природы, формирование элементарных представлений об особенностях природы весной, о некоторых растениях родного края, о способах бережного отношения к обитателям природного уголка, к природе. | 2 неделя марта | Создание панно «Цветущая весна»; Выставка детских рисунков «Весенняя капель» Праздник «Солнышко все ярче светит. В гости к нам пришла весна!» | <ul style="list-style-type: none"> чтение познавательной и художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; загадывание и отгадывание загадок; речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря по теме праздника; рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий о природе весной, об особенностях природы в весенний период; наблюдения за деревьями на участке, птицами, погодными явлениями; трудовые поручения на участке по уборке снега; подкормка птиц, прилетающих в «птичью столовую». |
| Международный день театра | <ul style="list-style-type: none"> приобщение детей к театральному искусству, формирование положительного | 3-4 неделя марта | Просмотр спектакля, поставленного о детях старшей | <ul style="list-style-type: none"> чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций к сказкам; игры – драматизации сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок»; просмотр кукольных спектаклей по мотивам сказок; |

| | | | | |
|-------------------------|---|-------------------|---|---|
| | отношения к нему | | группы; Просмотр видеоспектакля для детей Праздник «Цирк! Цирк! Цирк!» (театрализованное представление) | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные, ритмические, пластические игры, упражнения; • настольный театр, театр кукол би-ба-бо; • развивающие игры: «Кто в какой сказке живет?», «Угадай по тени», «Найди пару». • игры в театрализованных уголках. |
| Международный день птиц | <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека | 1-2 неделя апреля | <p>Коллективное панно «Птицы прилетели»;</p> <p>Акция «Поможем птицам строить гнезда» (собрать с детьми шерстяные ниточки, сухие веточки, полосочки из х/б ткани и оставить в парке рядом с детским садом, чтобы птички захотели свить гнездо)</p> <p>Праздник «В</p> | <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной и познавательной литературы по теме праздника; • рассматривание книг, альбомов, атласов о птицах; • просмотры видеофильмов о птицах (диких и домашних); • беседы и ситуативные рассказы воспитателя о повадках, внешнем виде, видовом разнообразии, местах обитания птиц, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, посильной помощи детей в защите птиц; • наблюдения за птицами (на участке, в живом уголке); <p>развивающие игры: «Чей малыш?», «Да-нет», «Кто, чем питается?», «Путаница» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры – драматизации по мотивам сказок о животных; <p>подвижные игры с элементами – имитациями характерных действий обитателей воздушных пространств.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--------------------|---|---|
| | | | гостях у весны - красны» | |
| Всероссийский день здоровья | <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни | 3 неделя апреля | Создание фотоальбомов «Мама, папа, я – здоровая семья»; Праздник «Советы Неболейки» | <ul style="list-style-type: none"> • игровые и ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше: болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть); • чтение и разучивание стихотворений (на литературном и фольклорном материале); • подвижные игры; • игры – с элементами экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками и др.; • развивающие игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Азбука здоровья» и др.; <p>разучивание новых комплексов дыхательных гимнастик, гимнастики для глаз, стоп, спины и т.п.</p> |
| Международный день детской книги | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание желания и потребности читать книги, формирование бережного отношения к книге | 4 неделя апреля | Создание рукописных книг по мотивам детских поэтов (А.Барто, К.Чуковского и др.) Проект «Книги своими руками» | <ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг: книжка – игрушка, книжка – раскладка, книжка – раскраска; • сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин»; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам; <p>развивающие игры «Найди пару», «Из какой книги этот герой?» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экскурсия в методический кабинет, где собрана библиотека детских книг. |
| Международный день семьи | <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, | 1 неделя мая | Фотовыставка «Как мы играем дома»; Развлечение «Семейный калейдоскоп» Праздник | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «В гостях у бабушки»; • чтение художественной литературы по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (с чаепитием); |

| | | | | |
|---------------------|---|--------------|--|--|
| | обязанностях | | «Семья – это счастье, семья – это дом!» | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание семейных фотографий; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи. |
| День Великой Победы | <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о празднике Великой Победы, создание праздничного весеннего настроения; • воспитание уважения к защитникам Отечества. | 2 неделя мая | <p>Оформление поздравительных открыток «Праздничный салют»</p> <p>Коллективная выставка поздравительных открыток</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры по теме праздника; • рассматривание иллюстраций с изображением праздника; <p>посещение праздничного концерта, подготовленного детьми старшего дошкольного возраста «Этот день Победы!».</p> |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Каневская Алла Владимировна

Действителен с 10.08.2021 по 10.08.2022