

Адрес: 620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 8б Тел. (343) 331-13-11/10/
Электронный адрес: <http://136.tvoyasadik.ru>

№ 23 от "30" августа 2021 г.
А.В. Каневская

Разработчик: воспитатель Иванова В.А.

1

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	3
1.1.Цели и задачи рабочей программы дошкольного образования	3
1.2.Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	4
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет	7
1.5 Возрастные психофизические особенности детей 3-4 лет	8
1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы	12
1.6.1 Целевые ориентиры сформированные в ФГОС ДО	12
1.6.2 Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений	16
1.7 Оценка качества реализации рабочей программы дошкольного образования	18
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Описание образовательной деятельности по модулям рабочей программы дошкольного образования	20
2.1.1. Образовательная область (модуль) "Социально-коммуникативное развитие"	20
2.1.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля -социально-коммуникативное развитие	27
2.2.1.Образовательная область (модуль) "Познавательное развитие"	32
2.2.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля -познавательное развитие	39
2.3.1. Образовательная область (модуль) "Речевое развитие"	42
2.3.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развитие	44
2.4.1.Образовательная область (модуль) "Художественно-эстетическое развитие"	45
2.4.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - художественно -эстетическое развитие	52
2.5.1Образовательная область (модуль) "Физическое развитие"	58
2.5.2.Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - физического развития	60
2.6.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	63
2.7.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.8 Способы и направление поддержки детской инициативы	69
2.9.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	71
2.10 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	78
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы	81
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды	81
3.3.Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	85
3.4 Распорядок и режим дня	86
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	95
3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	95

4. Дополнительный раздел	
Краткая презентация рабочей программы	107
Приложение 1	111

Пояснительная записка

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей средней группы (3-4 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и формируется как рабочая программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5 • Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области" , Устав бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 136;

Основных локальных актов Учреждения. Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 136 – формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа реализуется на государственном языке РФ. .

В работе с детьми используются учебно-методические комплекты образовательных программ дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Мы живем на Урале» – образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

Задачи реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.2. Задачи части формируемой участниками образовательных отношений

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
3. Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
4. Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
5. Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы :

-поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- **уважения к личности ребенка;**

- реализации рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;**

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),

- **обогащение (амплификация) детского развития.** Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). Рабочая программа реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных

(партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;

- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

- **сотрудничества ДООУ с семьей**. Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.

- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям** семьи, общества и государства. Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

- **формирования познавательных интересов и познавательных действий**; ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.;

- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самооценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.;

- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

- построения образовательной деятельности на основе **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса. В основу реализации *комплексно-тематического* принципа построения программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- «проживание» ребёнком содержания программы во всех видах детской деятельности;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения программы;

- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника и т. д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в

следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;

- основу для разработки части программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в нашем ДОУ).

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования;**

- **принцип комплексно-тематического построения содержания и организации образовательного процесса**на основе календаря праздников, проектов, событий;

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

- Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных **подходах**

<i>Личностно-ориентированный подход</i>	Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение
<i>Деятельностный подход</i>	Центральной категорией <i>деятельностного</i> подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата
<i>Культурологический подход</i>	Подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей
<i>Системный подход</i>	Общенаучный <i>системный</i> подход позволяет рассматривать образовательную программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – ее открытость
<i>Культурно-</i>	Подход к развитию человека (Л.С. Выготский) определяет ряд

<i>исторический подход</i>	принципиальных положений: необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др. Ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребенка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.
----------------------------	--

1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом этих особенностей педагоги определяют формы, средства образовательной деятельности с детьми, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Природно-климатические условия города Екатеринбурга сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды, уральская холодная зима. График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- теплый период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Население города Екатеринбурга многонациональное. В группе этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей. В содержании рабочей программы учитывается культура народов региона, национальные обычаи и традиции. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (природные богатства земли Уральской), природным явлениям, животным и растениям, встречающимся в Свердловской области.

1.5. Возрастные психофизические особенности детей 3-4

лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-

действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной

последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

. 1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.6.1.Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров¹.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от вида групп, от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующего рабочую программу².

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁷.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы

¹ Пункт 4.1 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

² Пункт 4.2 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников³³.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей*, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики – от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте.

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

³³ Пункт 4.3 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.
- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).
 - Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
 - Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью.
 - Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Игровая	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).
Коммуникативная	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Познавательно-исследовательская	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.
Восприятие	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге,

художественной литературы и фольклора	на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Самообслуживание элементарный бытовой труд	Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
Изобразительная	Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
Музыкальная	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
Конструирование	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Двигательная	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

1.6.2. Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений

1. Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей,

выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

2. ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

3. ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

4. ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

5. ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

6. ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

7. ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

8. ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

9. ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

10. ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

11. ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать

правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

12. ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим наш край» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

13. ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

14. ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

1.7. Оценка качества реализации рабочей программы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации рабочей программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта ДО.

Условия реализации рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации рабочей программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации рабочей программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается организация пространства групповых помещений, которая обеспечивает возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-пространственная среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации рабочей программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности по модулям основной общеобразовательной Программы дошкольного образования

2.1.1. Модуль: социально-коммуникативное развитие

Задачи социально-коммуникативного развития направлены на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основным принципом обязательной части по социально-коммуникативному развитию является утверждение, что основным фактором социально-коммуникативного развития является общение и взаимодействие дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и прочее в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь свое здоровье, природу.	– игровая, – коммуникативная, – познавательно-исследовательская, – самообслуживание, – элементарный бытовой труд

Основными направлениями социально-коммуникативного развития является:

- развитие игровой деятельности детей;
- формирование основ безопасного в быту, природе, социуме;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание.

Развитие игровой деятельности детей

Игровая деятельность дошкольников – определенный критерий для усвоения Рабочей программы. Если знания, полученные детьми, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат Программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.



<i>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i>	Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в дошкольной организации, в общественных местах. Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощание). Напоминать детям имена и отчества работников дошкольной организации, непосредственно общающихся с детьми. Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков). Развивать умение соблюдать простые правила игры. Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила в ходе совместных дидактических игр. Развивать словарный запас, касающийся нравственных ценностных понятий (хороший – нехороший, можно – нельзя, красивый – некрасивый, добрый – злой и др.). Знакомить и обогащать представления детей о позитивном и негативном поведении, хороших и плохих поступках на примере повседневных ситуаций, художественной литературы, мультфильмов. Развивать умения в сфере социального взаимодействия, действовать с учетом нравственных ценностей как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, сверстнику и др.). Определять поступки взрослых, в которых проявляется забота о других людях, детях, растениях, животных.
<i>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками</i>	Удовлетворять потребности детей во внимании, ласке, доброжелательности с помощью вербальных (подбадривание, одобрение) и невербальных средств общения (улыбка, контакт глаз, ласка). Учить детей обращать внимание на речь взрослого, адресованную группе детей. Своевременно и адекватно реагировать на обращение или просьбу (в действии и речи). Спокойно и адекватно реагировать на просьбы взрослого (убрать игрушки, помочь близким взрослым, помочь в сервировке стола). Развивать навыки взаимопомощи при общении взрослых и сверстников с помощью поручений (спроси, помоги, поблаговари, выясни и т.д.). Побуждать детей рассказывать о том, как они проводят время на прогулке. Проявлять эмоциональный интерес к речевому общению с детьми в ходе культурно-гигиенических процедур и в игровой деятельности. Здороваться и прощаться, благодарить в ситуациях, требующих таковой реакции от ребенка. Формировать у детей навыки спокойного общения, без излишней агрессивности и эмоциональности. Развивать у детей умение согласованно взаимодействовать в совместной

	игре. Помогать детям объединяться для совместной игры в подгруппы из 2-3 человек. Развивать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, предоставлять опыт адекватной оценки поступков с точки зрения хороших и плохих поступков. Создание условий для доброжелательного речевого общения детей в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т.д.). Слышать обращение взрослого, учить устанавливать вербальные и невербальные контакты и со взрослыми и с детьми в разных ситуациях общения, выполнять просьбы и поручения в взрослого, оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам. Предупреждать или тактично реагировать на аффективное поведение ребенка в процессе общения со сверстниками, учитывая его характер. Напоминать детям о необходимости вежливого общения в семье и группе детского сада.
<i>Становление самостоятельности.</i> <i>Целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно воспроизводить простые сюжеты социально приемлемого взаимодействия детей и взрослых, взятые из литературных источников, мультфильмов и др. Создавать условия для развития инициативы в общении детей со взрослыми и сверстниками. Для развития инициативы в речи предоставлять детям материал для самостоятельного изучения и рассматривания малознакомые им предметы, картинки. Создавать условия для развития целенаправленности действий ребенка, задавая вопросы на понимание своей деятельности: «Что ты хочешь?», «Зачем ты это делаешь?», «Как ты хочешь это сделать?». Демонстрировать доброжелательность, уважительное отношение к детям, к проявлению их самостоятельности, достижению целей.
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	Помогать детям проявлять внимание к эмоциональным реакциям детей и взрослых, понимать эмоциональное состояние сверстников, понимать способы передачи эмоциональных состояний детей и взрослых. Формировать умение адекватно понимать и проявлять отклик на разные события в семье. Формировать умение распознавать проявление противоположных эмоций (смех – плач), понимать и адекватно реагировать на эмоции собеседника словесно или действием (вместе смеяться, пожалеть другого). Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом. Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника. Развивать сопереживание героям мультфильмов, кинофильмов, персонажам литературных произведений. Развивать уважительное отношение к детям другого пола. Формировать навыки толерантного поведения по отношению к детям, отличающимся от большинства детей. Стимулировать овладение умением понимать чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.). Знакомить детей с адекватной реакцией на разные ситуации. Укреплять эмоциональную привязанность к родителям и близким родственникам. Учить устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка. Стимулировать овладение умением правильно оценивать поступки других людей, умением договариваться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре.
<i>Формирование готовности к</i>	Формировать уважительное отношение к окружающим детям и взрослым. Развивать потребность в общении и совместной деятельности со

<i>совместной деятельности со сверстниками</i>	взрослыми. Откликаться на проявление инициативы детей к совместной деятельности. Инициировать развитие интереса к совместной деятельности со взрослыми. Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в ее оформлении, украшении к праздникам. Стимулировать детей к совместным играм со сверстниками, проявлять позитивный отклик на включение в игру. Приобщать детей к обсуждению интересных для них сведений, стимулировать высказывание по теме разговора не короткими сообщениями, а развернутыми высказываниями. Развивать умение слушать собеседника, не прерывая его, не мешать разговору взрослых людей. Стимулировать детей на поступки сделать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т.д.). Учить называть детей по имени, охотно откликаться на предложение об участии в совместных играх, в общем добром деле.
---	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Одним из важных аспектов социального развития – это формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе.



- Формировать представление о своих личных данных (имя, фамилия, возраст, имена родителей, название улицы, на которой живет ребенок, название города, в котором живет).
- Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.
- Развивать у детей знания об элементарных правилах поведения в группе сверстников.
- Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.
- Формировать понимание необходимости уходить из детского сада только с родителями.
- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с ними, не брать у них еду и различные предметы.
- Сообщать воспитателю о незнакомых людях, которые появляются на участке детского сада.
- Формировать заботливое отношение к растениям, животным, давать детям элементарные представления о способах обращения с растениями, не нанося им вред. Формировать простые природные взаимосвязи (поливать растения, чтобы оно не засохло).

- Дать понимание того, что нельзя рвать растения без разрешения взрослых и есть их, так как растения могут оказаться ядовитыми.
- Наблюдать за животными, не причиняя им беспокойства и вреда, кормить животных только с разрешения взрослых.
- Не подходить близко к собакам на улице, не трогать животных на улице.
- Формировать представления о климатических изменениях в погоде и в соответствии с этим одеваться.
- Учить закрывать кран с водой, выключать свет, выбрасывать мусор в специальные урны.
- Знакомить с элементарными правилами поведения на природе (не рвать растения, если это не нужно, не трогать животных, не уходить без сопровождения близких взрослых в лес).

Трудовое воспитание

Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают). Работа строится с учетом ключевой идеи: творчество – условие приобщения ребенка к труду и к миру труда.

Содержание трудового воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду.

Ведущее направление работ с детьми этого возраста – формирование культурно-гигиенических навыков и воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

<i>Самообслуживание</i>	Развивать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых. Формировать у детей умения самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за их чистотой; мыть лицо и сухо вытирать его; аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой. Приучать детей бережно относиться к своим вещам. Учить пользоваться предметами личной гигиены по мере необходимости. Объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и зубной пастой. Формировать умение аккуратно есть. Обучать детей при приеме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой.
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	Приучать соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада. Побуждать детей к выполнению элементарных поручений взрослых: помогать готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирать на место игрушки и другие принадлежности. Формировать со второй половины года умения, необходимые для дежурства в столовой: помогать накрывать стол к обеду.
<i>Труд в природе</i>	Формировать умения обращать внимания на изменения, происшедшие со знакомыми растениями на участке. Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями и животным в уголке природы, растениями на участке. Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц. Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения и растения на грядке, сажать лук.
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и</i>	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор.

<i>его результатам</i>	Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о них.
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>	Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими профессиями.

Виды детской деятельности, в которых реализуются данные задачи

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- в помещении и на улице - в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности) - в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке)
Игровая	- развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), - коллективные игры, - сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа»), - действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер) - сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.), - имитационные игры («Веселая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.), - моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» - развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» - развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» - развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.).
Коммуникативная	Развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми.
Познавательно-исследовательская	- исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; - обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»).
Восприятие художественной литературы и фольклора	- слушание книг и рассматривание иллюстраций; - обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросенка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); - просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); - разгадывание загадок о профессиях; - обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.).
Конструирование из разных материалов	- модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); - коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.).
Изобразительная	Формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления

Трудовое обучение осуществляется:	Методы, формы и способы передачи информации, опыта, способы формирования различных умений	Навыки, которые осваивает ребенок в результате трудового воспитания
• в режимных моментах • в свободной совместной деятельности взрослого с детьми • в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей • во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.	• Наблюдение, • Поручение, • Совместная деятельность взрослого и детей, • Беседа, • Слушание произведений, • Рассматривание, • Игра, • Дежурство, • Экскурсия, • Проектная деятельность, • Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.	• самообслуживания: навыки принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); • навыки одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); • культурно-гигиеническими навыки (умываться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); • навыки поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место)

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание



Развитие самостоятельности ребенка

Элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре



Это способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми



Развитие навыков общения

Патриотическое воспитание

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа.

Патриотическое воспитание

Приобщение к социокультурным ценностям народа, через праздники и соблюдение традиций

Семья - социальная и психологическая основа развития полноценной личности-дошкольника, через изучение семейных и национальных традиций; семейных, народных и государственных праздников

Содержание патриотического воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).
- Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи, побуждать к беседе о семье ребенка, закреплять умение называть имена членов своей семьи.
- Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи.
- Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.

Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной организации, родного города, поселка, государства, мира через понятные ребенку праздники, события

2.1.2. Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - социально-коммуникативное развитие

Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, и о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-
------------	---

	родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании

историй, рисование и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт

города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисование и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками, хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

2.2.1. Образовательная область (модуль.) "Познавательное развитие"

Задачи познавательного развития направлены на:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основными направлениями в познавательном развитии являются:

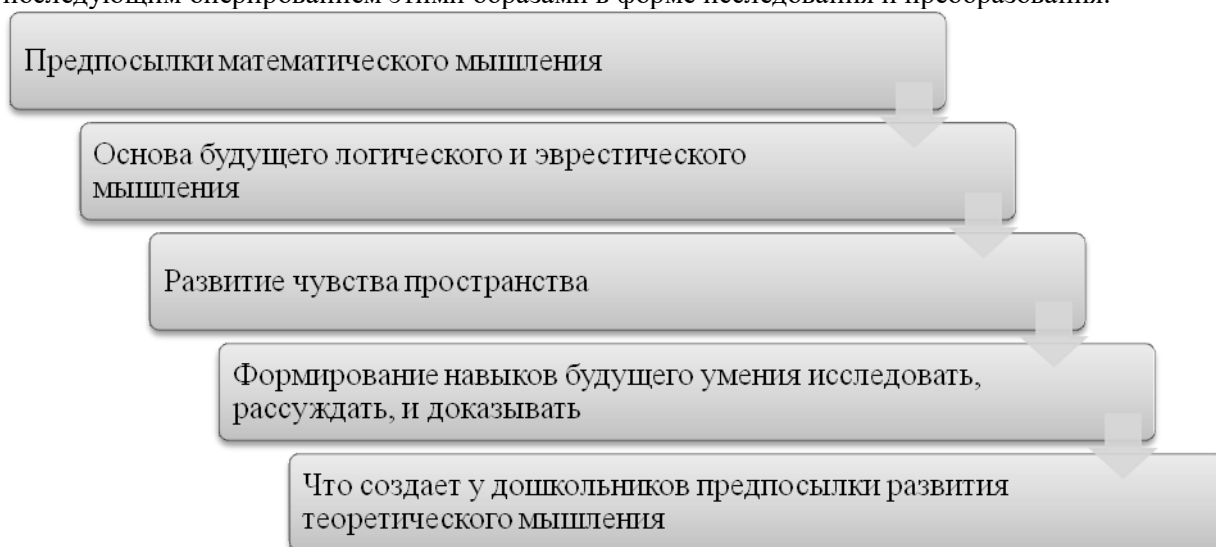
- развитие элементарных математических представлений,
- формирование начал экологической культуры,
- развитие детей в конструктивной деятельности,

- развитие сенсорной культуры,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира. Формирование начал самопознания.	• игровая • познавательно-исследовательская • коммуникативная

Развитие элементарных математических представлений

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.



Элементарные математические представления не являются предпосылками математических понятий. Заменяя же математическое понятие математическим образом, мы создаем предпосылки развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

Основная форма работы с детьми осуществляется в игровой форме. *Дидактическая игра* с математическим содержанием делает процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. При этом дидактическая игра – это большой труд детей, в процессе которого умственные способности ребенка развиваются на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования.

<i>Особенности дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей</i>	
Преобразование игр из настольных в двигательные	Дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе
Особая образная подача	Наличие мотивационного момента
Учет индивидуальных особенностей ребенка	Дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры

Также в образовательный процесс включаются:

- игры коррекционного вида, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга;
- игровой элемент, напоминающий игру, но не устанавливающий правила, зато предлагающий ребенку образ, помогающий выполнить задание.

В результате в процессе образовательной деятельности, направленной на развитие предпосылок математического мышления, игра используется не как отвлекающая форма, а как средство, несущее смысловое содержание, опираясь при этом на воображение ребенка.

Ключевым моментом в работе с детьми данного возраста является развитие воображения, которое заключается в формировании навыка по части определять целое, развитие предпосылок пространственного воображения. Дети знакомятся с числами и их составом в пределах трех на наглядной основе, с основными геометрическими формами. Важнейшие *формы работы* – дидактическая игра и двигательная активность.

<i>Понятие числа</i>	Познакомить детей с числами 1, 2, 3. Познакомить с составом числа 3 на наглядной основе. Формировать навык пересчета в пределах трех с обобщающим жестом.
<i>Чувство пространства</i>	Знакомить с основными геометрическими фигурами и цветами. Развивать пространственное воображение: учить составлять из частей целую фигуру, из объемных фигур – заданную последовательность; соотносить предмет с его формой, развивать умение зеркально повторять движения за взрослым.
<i>Логическое мышление</i>	Формировать навык группирования фигур по цвету, по форме, по величине, по иному признаку. Учить выделять противоположные признаки предметов; учить исключать из группы предметов лишний предмет. Формировать навык выполнения заданий по заданной схеме.
<i>Творческое мышление</i>	Развивать творческие способности и нестандартное мышление. Учить видеть целое раньше частей.
<i>Временные отношения</i>	Знакомить с основными частями суток.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование начал экологической культуры

Содержание этого блока Программы нацелено на создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребенка миру и желание «открыть» его для себя;
- Развитие воображения и творческой активности.

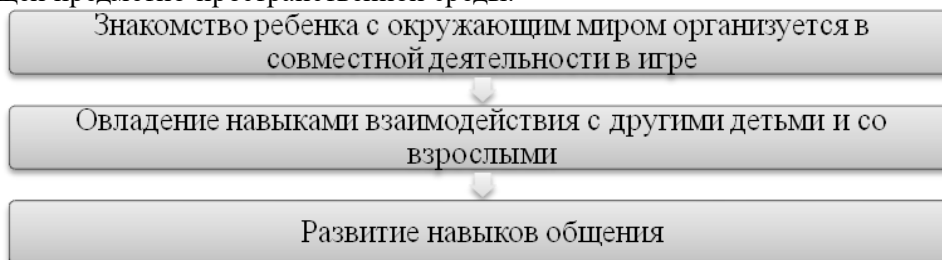
Указанные задачи реализуются в следующих *видах детской деятельности*:

<i>Игровая</i>	Разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные («Лунтик познает мир», «Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая», «Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Вершки и корешки», «Что хорошо, что плохо», «Опасно – безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Детки на ветке», «Найди дерево (цветок) по описанию», «Ботаническое лото», «Съедобное – несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растет», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.
<i>Познавательно-</i>	Исследования объектов природы через наблюдение за объектами

<i>исследовательская</i>	экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Преобразование снега в воду», «Лепим колобки», «Печем куличики», «Веселые кораблики», «Тонет – не тонет» и др.); наблюдения: «Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.; ситуативный разговор: («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а вокруг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было леса» и др.).
<i>Коммуникативная</i>	Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы», М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшина «Покормите птиц», С. Есенина «Поет зима – аукает», Я. Акима «Первый снег» и др.); просмотр мультфильмов («Сказочка про козявочку», «Муравьишка-хвастунишка», «Дудочка и кувшинчик», «Грибок-теремок» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещает добрую погоду; небо кажется высоким – к ведру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях.
<i>Конструирование из разных материалов</i>	Модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День – ночь», «Как хлеб на стол пришел», «Вспомни и расскажи, «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.).
<i>Изобразительная</i>	Отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации.
<i>Двигательная</i>	Подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.).
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	В помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря, выращивание растений, уход за комнатными растениями, аквариумом.

Знакомство ребенка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

Методы, формы и способы передачи информации, опыта, способы формирования различных умений: совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.



Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

Особое внимание уделяется формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. В связи с этим познание окружающей действительности осуществляется через:

- игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом (неуклюжие медведи, веселые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером);
- игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов;
- игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью;
- рассматривание детских журналов с творческими заданиями;
- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.);
- приемы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенные» композиции).

Проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей рассматриваются также в рамках родительского просвещения: родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др.

Дошкольники этого возраста активно постигают окружающий мир через наблюдение за ним.

Основная задача педагога: во время совместной деятельности педагога с детьми и во время самостоятельной деятельности необходимо помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

Особое значение имеет организация игровой деятельности и создание условий для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств.

Предметное и социальное окружение	• Расширять представления ребенка об окружающих его предметах – называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают. Развивать умения определять цвет, форму, вес (легкий, тяжелый); расположение по отношению к себе (близко, далеко, высоко). • Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (холодно – теплее одеться, закрыть окно; темно – включить свет и т.д.). • Побуждать называть свое имя, возраст, имена других детей. • Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Воспитывать бережное отношение к предметам в зависимости от их качеств и свойств. • Формировать умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. • Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника и т.д.
Природа	• Поддерживать интерес ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям. • Обращать внимание детей на наиболее привлекательные объекты природы в помещениях детского сада и на его территории. • Воспитывать у детей бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор. Показывать детям,

	как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц. • Пробуждать исследовательский интерес. Знакомить с объектами неживой природы и их свойствами (вода – льется, переливается, нагревается, охлаждается; песок – сухой рассыпается, влажный лепится; глина лепится; снег – холодный, белый, от тепла – тает). Предоставить детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешки, вода, песок). • Рассматривать с детьми картинки с изображением растений и животных. Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах, диких животных, птицах, насекомых; особенностях их поведения и питания. Развивать умения отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), ягоды (малина, смородина), некоторые деревья и цветущие растения данной местности.
--	--

Развитие сенсорной культуры детей и их конструктивной деятельности

Содержание этого блока в программе нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей. Основная идея – создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения.

Основными задачами *развития сенсорной культуры* является:

- Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе;
- Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению.
- Организация практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

<i>Цвет</i>	Знакомство с основными цветами и их названиями. Различение, сравнение цвета по сходству/различию. Знание вариативных цветовых возможностей.
<i>Форма</i>	Знакомство с основными формами и объемными геометрическими телами и их названиями. Различение, сравнение объектов по цвету и форме. Выбор и соотнесение формы и цвета по образцу и названию.
<i>Величина</i>	Сравнение предметов по одному параметру (длине, ширине, высоте).
<i>Идентификация объектов</i>	Нахождение такого же, похожего.
<i>Фигуро-фон</i>	Выделение объекта из фона.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Знакомство с предметами окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов.
<i>Приравнивание к эталонам</i>	Цвет, форма и др.
<i>Положение в пространстве</i>	Различение, определение, показ и название местоположения объекта в пространстве.

Конструктивная деятельность создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступают в качестве следующих задач развития:

- Целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- Умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- Умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- Умение мысленно переструктурировать изображение;
- Умение читать схему;
- Умение совершать творческий выбор.



Дидактический материал, на котором осваивается конструктивная деятельность:		
Разрезные картинки	Пазлы	Головоломки
На их основе проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа		

Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создается ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает

1. общий алгоритм сборки	– анализ материала по признакам; – группировка элементов по системе признаков; – построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов; – выбор способа сборки; – выстраивание последовательности сборки элементов; – внесение коррекции в процессе сборки; – создание пространственного преобразования изображения;
2. понимание матричного принципа	организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;
3. способность к выбору и смене стратегии	Создаются условия формирования обобщенного способа: – использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; – наличие определенной последовательности введения игрового материала; – введение образца в зависимости от цели обучения.

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

<i>Положение в пространстве</i>	Различение, определение, показ и называние местоположения объекта в пространстве. Расположение объекта в пространстве, изменение положения.
<i>Целостное восприятие</i>	Различение, выделение части предметов, восприятие изображения незнакомых объектов. Воспроизведение объекта из частей по образцу,

объекта	воссоздание объекта (картинки) из частей.
---------	---

2.2.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - познавательное развитие

Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале. Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка –

наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.
--

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл,

прокатывают трубы;

- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы;
- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;

2.3.1 Образовательная область (модуль) "Речевое развитие"

Задачи речевого развития направлены на:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными направлениями в речевом развитии являются: развитие правильной речи, подготовка к обучению грамоте.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях	• игровая, • коммуникативная, • познавательно-исследовательская

Развитие правильной речи

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитание культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи

Компоненты развития	Задачи
---------------------	--------

правильной речи	
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Работа над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания.
<i>Развитие словаря</i>	Работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом формирует осознание явлений языка и речи.
<i>Усвоение грамматического строя</i>	Освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций.
<i>Развитие связной речи</i>	Обучение умению использовать разнообразные средства связи, формирование представлений о структуре разных типов текста – описания, повествования, рассуждения.
<i>Овладение коммуникативными умениями</i>	Овладение формой речевого общения – устной речью. Формирование общения детей друг с другом и с взрослыми.

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Средства развития речи				
Общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности	Культурная языковая среда	Обучение родной речи и языку в процессе образовательной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности. Обучать правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциации; формировать четкую артикуляцию звуков: произношение согласных звуков. Формировать дикцию. Развивать силу голоса, интонацию вопроса и ответа. Развивать чувство ритма. Формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании.			
<i>Словарная работа</i>	Обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни. Активизировать разные части речи, не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия. Знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.			
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Развивать понимание и использовать в речи грамматические средства. Побуждать к активному поиску ребенком правильной формы слова. Учить изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе. Активизировать пространственные предлоги с одновременным употреблением падежных форм. Учить правильному употреблению формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа, спряжению глаголов по лицам и числам, образованию видовых пар глаголов. Учить разным способам словообразования существительных и			

	глаголов на материале подражаний и игры на музыкальных инструментах.
<i>Развитие связной речи</i>	Учить составлять связные тексты на основе комплекса всех сторон речи. Формировать умение пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушках и по картинкам; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним и, наконец, самостоятельно. Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания. Формировать умения строить рассказы повествовательного типа, видеть начало и конец действий, улавливать логическую последовательность действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.
<i>Развитие коммуникативных умений</i>	Развивать инициативную речь, умение поддержать диалог с взрослыми и детьми, знакомить детей с правилами элементарного культурного поведения. Развивать невербальные средства общения, использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

2.3.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развития

Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: празднование ветеранов, социальные акции и прочее

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- минутки диалога;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

2.4.1 Образовательная область (модуль) "Художественно -эстетическое развитие"

Задачи художественно-эстетического развития направлены на:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;

- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

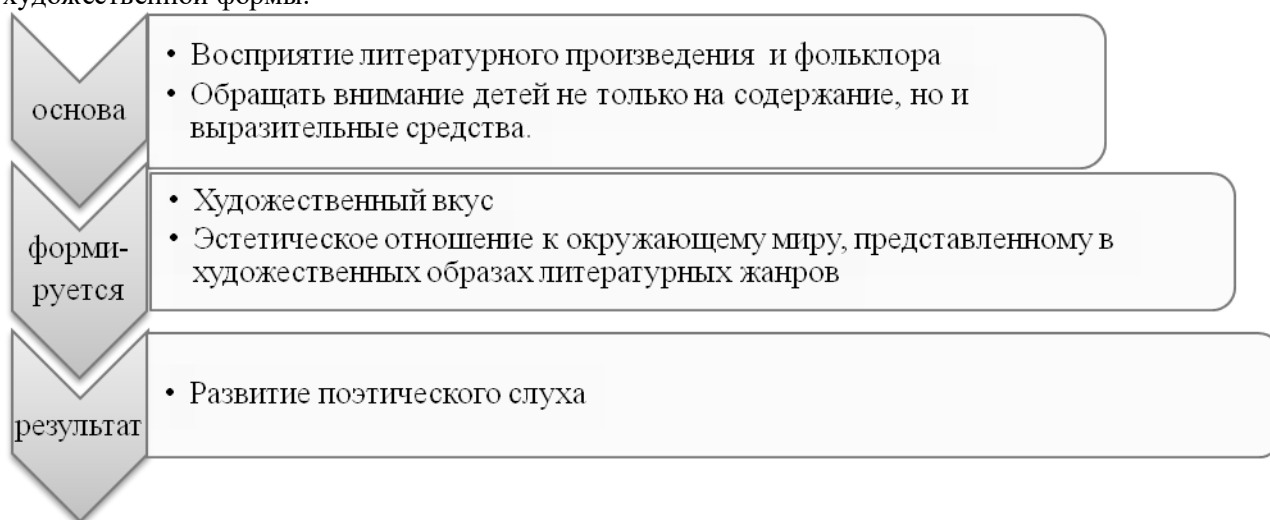
Основными направлениями в художественно-эстетическом развитии являются: формирование интереса и потребности в чтении, музыкальное развитие, развитие изобразительной деятельности.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной «умелости»	• изобразительная • конструирование, • музыкальная, • Двигательная • игровая, • восприятие художественной литературы и фольклора, • коммуникативная

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии художественной литературы и фольклора)

Цель литературного образования в дошкольном детстве – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Задача при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.



Поэтический слух – способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

Задача эстетического воспитания и литературного образования дошкольников – развитие образной речи и овладение литературным языком.

Направления развития образной речи		
Работа над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической)	Работа над восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений	Формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания

- Знакомить с художественной литературой с помощью литературных произведений разных жанров.
- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия в сказке, сопереживать положительным героям.

- Давать образцы ритмической речи, познакомить детей с красочностью и образностью родного языка на примере народных сказок, песенок, потешек и загадок.
- Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений.
- Привлекать к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок, персонажей.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в младшей группе

Ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. Необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сопереживать положительным героям. Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов. Выражений, песенок персонажей. Повторение интонации воспитателя закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Для чтения рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

Музыкальное развитие

Цель музыкального развития – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Задачи:

- 1) Формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) Освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- 3) Развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) Формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) Духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) Содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Одной из важных особенностей Рабочей программы является включение в каждый ее тематический блок зрительно-слуховых и пластических образов для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмопластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявления и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

Формирование первоначальных представлений о воплощенных в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах	Тематический блок
ценностные отношения к природе, способности любоваться ее красотой;	«Музыкальный мир природы» «Музыкальный календарь»
любовь к родному дому и своей семье;	«Музыкальный мир

патриотизм, любовь в своей малой Родине, интерес к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни;	родного дома» «Музыкальный мир родного города»
уважительное отношение к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран.	«Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус»
Формирование элементарных представлений дошкольников	
о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах, с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств;	«Музыкальное зеркало»
о музыке как временном, а не пространственном искусстве;	«Музыкальные часы»
о музыкальных образах различных времен года, народных календарных и церковных праздников;	«Музыкальный календарь»
Общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе	
о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства; о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах и о музыкальных инструментах симфонического оркестра; о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства; о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки.	«Музыкальная азбука»



Слушание музыки	Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей. Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных ее настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.
Пение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.
Элементарное музицирование	Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и

	народных музыкальных инструментах, формировать элементарное умение играть на фортепиано. Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.
Беседы о музыке	Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.
Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность	Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

Развитие изобразительной деятельности

Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- Раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- Содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем ее многообразии и к самому себе как части мироздания;
- Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- Знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трех его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- Формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.



Основной метод – *метод пробуждения предельно творческой самостоятельности*

Основная педагогическая ценность – *эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины мира*

Формируется *опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития*

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей – взрослых и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия):

эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игровая, конструирование, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Формы взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами:

- искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки,
- прогулки и познавательные экскурсии по городу,
- мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,
- дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
- разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей,
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей,
- художественное экспериментирование.

<i>Технологии индивидуализации</i>	
Портфолио – способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка за определенный период времени. Своеобразное зеркало основных достижений ребенка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.	Выставка детского творчества – способ презентации творческих достижений. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.

Младшая группа (3-4 года)

- Развивать эстетические эмоции детей, обогащать детей художественными впечатлениями, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа; устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями.
- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами.

- Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

<i>Лепка</i>	Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов, знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений в учебном процессе и свободной деятельности. Создает образовательные ситуации, в которых дети: • Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов, используя образные названия, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; • Узнают и самостоятельно лепят базовые формы, а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы, получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; • Создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали; • Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков; • Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук; учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.
<i>Рисование</i>	Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: • Рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии и замыкают их в формы, создавая тем самым выразительные образы; • Осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии; • Создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы; • Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; • Самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета; • Выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами; • В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
<i>Аппликация</i>	Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий и на этой основе дети: • Создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; • Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
<i>Художественное конструирование</i>	Педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют

	с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом. Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результата отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов.
<i>Художественный труд</i>	Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции. Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

2.4.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - художественно-эстетическое развитие

Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное
------------	--

	искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Минимузеи, выставки изделий

народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. Пед. Ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. – 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская

государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. – 50 стр. Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи). Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала. Русские

сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (73еек73ы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в играх образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа; активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;

- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

2.5.1. Образовательная область (модуль) "Физическое развитие"

Задачи модуля физическое развитие направлены на:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основными направлениями в физическом развитии являются: развитие культуры движений и оздоровительная работа.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения	• двигательная, • игровая, • коммуникативная

Развитие культуры движений

Цель данного направления – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется

разнообразными средствами специально организованной двигательной-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр;
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков;
- художественно-спортивных упражнений для девочек;
- подготовки к плаванию;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

Задача формирования творческого воображения детей решается путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии – построению и выполнению «движений-перевертышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

<i>Основные виды движений</i>	Развивать двигательное экспериментирование, интерес к движениям, особенностям их построения и выполнения.
<i>Упражнения и задания на принятие и сохранение позы</i>	Формировать произвольность средствами развития двигательного воображения.
<i>Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки</i>	Формировать выразительность движения как условие развития осмысленной моторики.
<i>Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики</i>	Развивать умение «экспериментировать» с выражением лица.
<i>Упражнения для разных групп мышц</i>	Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.
<i>Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде)</i>	Развивать двигательную самостоятельность.
<i>Подготовка к плаванию</i>	Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания.
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	Развивать умение выделять общий эмоциональный тон музыки и передавать его в движении.
<i>Подвижные игры</i>	Формировать предпосылки умений выделять и реализовывать коммуникативные функции движений. Формировать двигательную самостоятельность и находчивость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.
<i>Игры-аттракционы для праздников</i>	Формировать предпосылки ценностного отношения к движению.

Оздоровительная работа

Центральное направление работы этого блока – создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;

- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

2.5.2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - физического развития

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Методы физического развития: <i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, словесная инструкция, распоряжения и указания, анализ, оценка движений ребенка. <i>Наглядные:</i> показ изучаемого движения в целостном виде, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком. <i>Практические:</i> использование специальных подводящих упражнений, организация подготовительного периода (развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений). Средства физического развития:

Гигиенические (психогигиенические) факторы

- Режим занятий, отдыха и сна
- Рациональное питание
- Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)

Закаливание

- в повседневной жизни
- специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные)

Двигательная активность, физические упражнения

- гимнастика
- игры
- спортивные упражнения

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки;
- подвижные игры и физические упражнения на улице;
- физкультурные досуги, праздники;
- дни здоровья;
- закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями;
- самостоятельная двигательная активность;

работа с родителями;

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». Марийские – «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница».

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания и обучения

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;

- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсии;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению рабочей программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных

моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Занятия по физическому развитию для детей организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач рабочей программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности и формы активности ребенка	Модули				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-				

	импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.). Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо-брос, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки). Игровые упражнения. Ситуативное общение. Досуги и развлечения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)	Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Познавательно-исследовательская деятельность	Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.) Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.

	Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью; -игрой-фантазией; -рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -просмотром мультфильмов; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; -театральных кукол; - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Самообслуживание и элементарный труд	Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Конструирование	Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги:

	- по выкройке; - схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: - по замыслу; - на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; - декорации к театрализованным спектаклям; - украшение предметов личного пользования и др. Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Двигательная активность (овладение основными движениями)	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является формирование воображения внутри различных видов детской деятельности как универсальной способности, что обеспечивает становление психики ребенка в целом.

Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая - необыденная - реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн. Освоение общечеловеческой культуры рассматривается как творческий процесс. Поэтому детское творчество выступает как основное условие освоения детьми базисного компонента образовательного содержания.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми.

Это также - апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Дошкольное образовательное учреждение - это то место, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. По сути, «интрига» дошкольного возраста состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, и есть культурные практики.

К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как создающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем многообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность - одно из важных условий развития творческой деятельности ребенка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребенок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и

выполнять действия. Инициативный ребенок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребенка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребенка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребенку - что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребенка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребенок, не зная как решить задачу, отказывается от ее выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребенка. Степень самостоятельности у ребенка все время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности - в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребенок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включенность ребенка в сюжетную игру):

1. ребенок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
2. имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
3. имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учетом норм социального взаимодействия. Коммуникативной деятельности В.В. Давыдов придавал существенное значение. «Богатый опыт социального взаимодействия и общения - это крайне важно. Ребенок, проходя все ступени нашего образования, саморазвивается. Здесь именно существенное, в значительной степени определяющее влияние имеют сверстники, учителя, все взрослые, семья, родственники, вся социальная ситуация, а в разных коллективах разные формы общения. Общение же является основанием для практического сознания человека. Практическое сознание является базовым основанием самости». Ребенок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чем можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребенок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребенок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребенок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой - контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию,

наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнера, группу и др.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределенными условиями.

Например, задание типа: 7 детей, 7 цветных карандашей. Нужно раскрасить радугу. Есть варианты, которые выбирает сам ребенок: 1) каждый раскрашивает свой участок радуги по порядку расположения цветов, передавая лист; 2) каждый, как сидит, раскрашивает радугу, но при этом оставляет промежуток для нужного цвета и отвечает на вопрос: «Кто должен раскрасить до него, кто после?».

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами ее проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребенок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своем вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя все время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОУ.

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Принципы:

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогов ДОУ) и детей;

2. Сотрудничество ДООУ с семьей;
3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
5. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
6. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ООПДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	– знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ; – участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ; – вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование, учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	– определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; – анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДООУ; – информационные стенды для родителей; – подгрупповые и индивидуальные консультации; – интернет. Сайт ДООУ; – презентация достижений; – предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; – информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом

	результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); – информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; – обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; – организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; – общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	– лекции приглашенных специалистов, научных консультантов; – библиотечка для родителей; – совместная разработка дидактических игр; – круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; – информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; – единый и групповой стенды; – самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); – плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); – папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; – стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; – баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	– дни открытых дверей; – практические семинары; – открытые занятия; – детско-родительские проекты; – выставки; – смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	– физкультурно-спортивные мероприятия; – акции; – музыкальные праздники; – день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; – экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	– паспорт здоровья; – приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; – проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; – сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; – выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; – обсуждение практических вопросов воспитания и развития

	детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; – конкурсы семейных рисунков; – выставки семейных достижений; – коллективные творческие дела; – создание, сопровождение портфолио детских достижений; – реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; – организация выставок детских работ
--	--

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач рабочей программы педагога понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;

- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации рабочей программы педагога являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и группы по рабочей программы педагога заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации рабочей программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – **«Паспорт группы»**, который помогает реализовать принципы:

- открытости;

- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи рабочей программы педагога;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации рабочей программы).

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «Детский календарь». Технология заключается в том, что родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь». Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличие от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

- использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.
- использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка
- регулярность использования;
- индивидуализация интересов;
- реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в ДОУ функционирует **консультативный пункт**. В состав

консультативного пункта входят воспитатели ДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной *задачей* консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Социальное партнерство и сотрудничество ДОУ с окружающей средой по реализации рабочей программы педагога.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:***

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;

- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;

- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;

- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;

- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

2.10. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основной *целью* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей является создание необходимых условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Коррекционная работа предусматривает решение следующих *задач*:

- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной Программы;
- Освоение детьми с ОВЗ образовательной Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с ОВЗ ребенка; преодоление затруднений в освоении образовательной Программы.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной Программы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ происходит на основе комплексных диагностических данных. Основными задачами диагностики являются выявление и классификация типичных трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной образовательной Программы и определение причин этих трудностей.

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

Направление	Содержание работы	Специалисты
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	Медицинские работники
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения образовательной Программы, причин возникновения данных трудностей.	Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед
Социально-педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребенка.	

Задачи индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка;
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, испытывающего трудности в освоении образовательной Программы.

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ дает представление о видах трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной общеобразовательной Программы; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей. Он содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Документы, на основе которых разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут:

- диагностические карты трудностей, возникающих у детей при освоении образовательной Программы, позволяющей составить банк данных детей с ОВЗ;
- карты психолого-педагогического сопровождения детей, отражающей наиболее типичные трудности; причину возникновения данной трудности, комплекс заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум образовательного учреждения (ПМПк).

Целью деятельности консилиума является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк дошкольного образовательного учреждения являются:

- обнаружение и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в ДООУ) диагностика отклонений в развитии и (или) состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в дошкольном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния.

При отсутствии в дошкольном учреждении условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение рабочей программы обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем образовательным модулям, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

<i>Функциональная направленность</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО</i>
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность	Раздевалка	Шкафы одно и двухсекционные, скамейки для раздевания, шкаф односекционный для верхней одежды.
	Буфетная	Шкаф навесные для посуды, раковины для мытья посуды, столы раздаточные, посуда, чайник для питьевой воды, бак для пищевых отходов.
	Санузел	Туалетные кабинки, унитазы, сливные бачки, шкаф для хранения инвентаря, ведра, ершики для мытья унитазов.
	Умывальная	Раковины для мытья рук, поддон для мытья ног, укомплектованный душем, корзина для грязных салфеток, емкость для чистых салфеток.
	Групповое помещение	Стол, стулья, шкафы, магнитные доски, Мольберт, Магнитофон, CD-диски с музыкой. CD- диски с аудиосказками, шкафы для спальных принадлежностей, кровати детские ортопедические

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребенка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребенка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребенку

необходимо пространство, то есть та среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый - ребенок (дети); ребенок - ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства - способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом, объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию образовательной Программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается на следующих

принципах:

- *Насыщенность* среды, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *Полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- *Вариативность* среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- *Доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- *Гендерный* принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

**Развивающая предметно-пространственная среда
Группа младшего дошкольного возраста**

Центр речевой активности	1. Азбука – лото (1 шт) 2. Дидактические наглядные материалы 3. Лото « нужный транспорт» 4. Сказка « Курочка Ряба» с рисунками художников 5. Предметные, сюжетные картинки (4 шт)
Центр художественной литературы	1. Елена Благинина « Стихи» 2. Агния Барто «Стихи детям» 3. В.Сутеев «Самые любимые сказки» 4. Е. Благинина « Считалки малыша» 5. К. И. Чуковский « Тараканище» 6. Русская народная сказка « Золотое яичко»
Центр художественной деятельности « Центр ИЗО»	1. Пластилин – 22 шт 2. Гуашь – 22 шт 3. Восковые мелки – 22 шт 4. Карандаши – 22 шт 5. Пальчиковые краски – 22 шт 6. Кисти № 4 - 22 шт 7. Кисти №5- 22 шт 8. Кисти № 6 – 22 шт 9. Цветная бумага -22 шт 10. Цветной картон – 22 шт 11. Белый картон – 22 шт 12. Альбом для рисования – 22 шт 13. Стаканчик пластиковый – 22 шт 14. Клей карандаш – 22 шт 15. Доска для рисования – 22 шт 16. Ватные кружочки 17. Ватные палочки
Центр познавательного развития	1. Настольные игры на развитие творческих способностей 2. Шнуровки – 4 шт 3. Настольно – печатные игры -2 шт 4. Пазлы – 15 шт 5. Лото « Предметы» - 1 шт 6. Большой пазл « Ориентировка в пространстве» 7. Доминошки « Томик» -1 шт 8. Игра с прищепками – 1 шт
Центр конструирования	1. Бльшой конструктор – 1 шт (пластмассовый) 2. Конструктор « Город» - 1 шт (средний)

« Юный конструктор»	3. Конструктор « Город» - 1 шт (маленький) 4. Конструктор маленький – 1 шт (пластмассовый) 5. Конструктор « Тико» - 1 шт
Центр «театрализованной деятельности»	1. Театр настольный – 2 шт 2. Набор кукол- (пальчиковый 2 шт) 3. Игрушки резиновые персонажи – 16 шт 4. Игрушки резиновые герои – 10 шт 5. Муз. Инструменты – бубен, ложки (3 шт), роял (1 шт)
Центр социально- коммуникативного развития Сюжетно- ролевых игр	1. Магазин – 1 шт 2. Мягкая мебель – 1 шт 3. Парикмахерская – 1 шт 4. Больница – 1 шт 5. Кухня – 1 шт 6. Коляска – 1 шт 7. Кроватки – 2 шт 8. Постельное белье – 1 шт 9. Весы – 1 шт 10. Касса – 1 шт 11. Корзина – 2 шт 12. Сумки – 4 шт 13. Кукла большая – 1 шт 14. Кукла средняя – 4 шт 15. Уборочный инвентарь – 1 шт 16. Набор овощной -1 шт 17. Набор фруктов – 1 шт 18. Хлебо-булочный – 1 шт 19. Набор посуды -1 шт 20. Набор чайный – 1 шт 21. Набор инструментов – 1 шт 22. Миксер- 2 шт 23. Стиральная машина – 1 шт 24. Микроволновка – 1 шт 25. Гладильная доска – 1 шт 26. Утюг -1 шт 27. Домик с мебелью пластмассовый – 1 шт
Центр двигательной активности	1. Мячи средние – 50 шт 2. Мячи маленькие – 48 шт 3. Скакалки – 1 шт 4. Ручейки – 8 шт 5. Подушка от плоскостопия – 5 шт 6. Подушки от плоскостопия маленькие – 4 шт 7. Дорожка от плоскостопия – 1 шт 8. Ленты на кольцах – 36 шт 9. Лента на палочке – 40 шт 10. Флажки – 30 шт 11. Кегли – 4 шт 12. Султанчики – 16 шт
Центр безопасности « Светофорчик»	1. Набор « Светофор с дорожными знаками « - 1 шт 2. Форма ДПС – ника – 1 шт 3. Форма МЧС – ника – 1 шт 4. Грузовые машины большие – 3 шт

	5. Пожарные машины – 1 шт 6. Военный грузовик – 1 шт 7. Грузовики средние – 2 шт 8. Легковые машины – 5 шт 9. Биноколь – 1 шт 10. Дорга пластмассовая – 1 шт
Центр природы	1. Календарь природы – 1 шт 2. Набор «Лесные звери» - 1 шт 3. Картинки о временах года- 1 шт 4. Книжки о птицах, насекомых, растениях 5. Лес с зимним пейзажем 6. Домик деревянный
Центр экспериментальной деятельности	1. Живой песок в контейнере 2. Песок природный в контейнере 3. Гладкие камни 4. Камни натуральные 5. Микроскоп – 1 шт 6. Емкость для экспериментирования с водой 7. Формочки – 6 шт 8. Набор для экспериментирования с водой – 1 шт 9. Рыбки – 4шт 10. Животные для экспериментирования с водой – 2 шт

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическая литература

Н.С. Голицина

«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа

Москва «Издательство скрипторий 2003» 2015 г. в. 220 стр.

Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова

«Рабочая программа воспитателя»

Вторая младшая группа

Волгоград, Издательство «Учитель» г. в. 382 стр.

Карпеева

«Формирование целостной картины мира»

Познавательная-информационная часть, игровые технологии

Вторая младшая группа

Москва «Центр педагогического образования» 2016 г. в. 187 стр.

Г.Я. Затулина

«Развитие речи дошкольников» Вторая младшая группа

Москва «Центр педагогического образования» 2016г.в. 137 стр.

И.А. Лыкова

«Изобразительная деятельность в детском саду»

Вторая младшая группа

Москва «Цветной мир» 2015 г.в. 145 стр.

«Успех» - Гамова С.Н., Герасимова Е.Н. Деркунская В.А. и др.

«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования»

Москва, Издательство «Просвещение» 2015 г. в. 235 стр.

3.3 Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной Программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

- 1) Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- 2) Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Режим дня (10,5-часового пребывания) детей младшего дошкольного возраста

Режимные	Возрастные группы ДОУ
----------	-----------------------

мероприятия	3-4 года (1)			
Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 ³⁰ -7 ⁴⁵			
Утренняя гимнастика	7 ⁴⁵ -7 ⁵⁵			
Самостоятельная деятельность детей	7 ⁵⁵ -8 ²⁰			
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ²⁰ -8 ⁴⁰			
Самостоятельная деятельность детей	8 ⁴⁰ -8 ⁵⁰			
Непрерывная образовательная деятельность	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁵			
Самостоятельная деятельность детей	9 ⁰⁵ -9 ¹⁵			
Второй завтрак	-			
Самостоятельная деятельность детей	-			
Непрерывная образовательная деятельность	9 ¹⁵ -9 ³⁰			
Самостоятельная деятельность детей	9 ³⁰ -10 ⁰⁰			
Второй завтрак	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰			
Подготовка к прогулке	10 ¹⁰ -10 ²⁰			
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10 ²⁰ -12 ⁰⁰			
Возвращение с прогулки	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰			
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ¹⁰ -12 ³⁵			
Подготовка ко сну	12 ³⁵ -12 ⁵⁰			
СОН	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰			
Подъем; Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰			
Самостоятельная деятельность детей	15 ¹⁰ -15 ³⁵			

Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ³⁵ -15 ⁵⁰			
Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа	15 ⁵⁰ - 16 ¹⁰			
Подготовка к прогулке	16 ¹⁰ -16 ²⁰			
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	16 ²⁰ -18 ⁰⁰			

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

- 1) Мыть руки перед едой.
- 2) Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
- 3) Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
- 4) После окончания еды полоскать рот.

Организация сна

Сон – важная потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребенка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребенка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови (т. е. насыщение крови кислородом), восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

- 5) Мыть руки перед едой.
- 6) Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
- 7) Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
- 8) После окончания еды полоскать рот.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребенка, пить чай, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребенка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови (т. е. насыщение крови кислородом), восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

5. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
6. Игры с выносным материалом.
7. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
8. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие **требования** к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Учебный план
на образовательный период 2021-2022 г.г.
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа
дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Образова тельная область	Вид деятельности	Количество часов в неделю (минуты/количество периодов)			
		с 3 до 4 лет	4 до 5 лет	5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Обязательная часть					
Познават ельное развитие	Познавательной- исследовательская деятельность	1 5 (1)	0 (1)	0 (1)	9 0 (3)
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	1 5 (1)	0 (1)	0 (2)	6 0 (2)
Художест венно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1 5 (1)	0 (1)	5 (1)	3 0 (1)
	Конструирование	1 5 (1)	0 (1)	5 (1)	3 0 (1)
	Музыкальная деятельность	1 5 (1)	0 (1)	0 (2)	6 0 (2)
Физическ ое развитие	Двигательная деятельность	4 5 (3)	0 (3)	5 (3)	9 0 (3)
Социальн о- коммуникативн ое развитие	Игровая деятельность/ коммуникативная деятельность	1 5 (1)	0 (1)	0 (1)	3 0 (1)
Итого в обязательной части		1 35 мин (9)	80 мин (9)	55 ин (11)	3 90 мин (13)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художест венно- эстетическое развитие Парциаль ная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, Парциаль ная программа художественног о воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные	Музыкальная деятельность	1 5 (1)	0 (1)		* 3
	Изобразительная деятельность	*		5 (1)	0 (1)

<i>ладошки» И.А.Лыкова</i>					
Познавательное развитие Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева.	Познавательная-исследовательская, изобразительная, коммуникативная деятельность	*		0 (1)	0 (1) ³
Максимальный объем образовательной нагрузки непрерывной образовательной деятельности		1 50 мин (10)	00 мин (10)	00 мин (13)	4 50 мин (15)

**КАЛЕНДАРНЫЙ
УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 136**
на образовательный период 2021-2022 г.г.

Содержание	
	3-4 года Младшая группа общеразвивающей направленности
Количество групп	3
Начало учебного года	01.09.2021 г.
Окончание учебного года	31.05.2022 г.
Продолжительность учебного года всего, в том числе	36 недель
1 полугодие	18 недель
2 полугодие	18 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Праздничные выходные дни	04.11.2021-07.11.2021 31.12.2021-09.01.2022 23.02.2022 06.03.2022—08.03.2022 30.04.2022-03.05.2022 07.05.2022-10.05.2022
Летний оздоровительный период	01.06.2021 по 31.08.2022
Сроки проведения педагогического мониторинга	01.09.2021 -14.09.2021
Адаптационный период	01.09.2021-30.09.2021
Максимально допустимый	150 минут
Продолжительность непрерывной	Не более 15 минут

Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность детей со взрослыми и сверстниками в режимных моментах реализуется ежедневно в зависимости от образовательной ситуации

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности
с воспитанниками группы раннего возраста(3-4 года)**

<i>Возраст ная категория</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>	
<i>3 до 4 лет</i>	1.Музыкальная Деятельность 8.50-9.05	1. Двигательная деятельность 8.50-9.05	1.Музыкальная Деятельность 8.50-9.05	1. Двигательная деятельность 8.50-9.05	1. Двигательная деятельность 8.50-9.05	Образовательная нагрузка в неделю – 150 минут Продолжительность непрерывной образовательной деятельности и составляет – 15 минут. Перерыв – не менее 10 минут * – реализуется часть формируемая участниками образовательных отношений
	2. Познавательное - исследовательская деятельность 9.15-9.30	2.Коммуникативная деятельность 9.15-9.30	2. Конструирование 9.15- 9.30	2. Изобразительная деятельность 9.15-9.30	2. Игровая деятельность / коммуникативная деятельность 9.15-9.30	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

Комплексно-тематическое планирование разработано с учетом:

- событий окружающего мира, происходящих в природе и в общественной жизни, понятных и привлекательных для детей данного возраста;
- событий, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающих эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- событий и объектов окружающей действительности, стимулирующих развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- событий, связанных с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребенка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год.

Дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца определенную «Ситуацию», по завершению которой проводится заключительный праздник. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть принципы дошкольной дидактики:

- взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- последовательности;
- систематичности;
- повторности.

Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица «Ситуации» – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют «Ситуацию» в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей.

3.6 Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы детьми 3-4 лет

В соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО «при оценке реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями*.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе - 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики - не более 20 минут, при первых признаках утомления ребенка нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности все, что требуется для проведения обследования.

14. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребенка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;

- медлительности ребенка или усталости;
- плохого самочувствия ребенка.

В основу разработки содержания комплексного педагогического обследования детей положены следующие *требования*.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учет возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребенка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации и не приводит к переутомлению ребенка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребенка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися рабочей программы (оценочные материалы)

Критерий по ФГОС ДО	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики
1. Физическое развитие			
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности	Наблюдение
	1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование
1.2. Развитие физических качеств	1.2.1. Физические качества: (быстрота, сила, гибкость, ловкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование
1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 2. Знает о предметах личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал. 3. Замечает непорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. 4. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. 5. Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм	Наблюдение
1.5. Становление ценностей здорового образа жизни	1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни	1. Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры со сверстниками. 2. Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации	Наблюдение
2. Познавательное развитие			
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире)	1. Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью и посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом. 2. Задает вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правила соблюдать.	Наблюдение

		3. Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы, находит, замечает и исследует свойства и качества предметов. 4. Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности	
2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)	Может применять знания о здоровом образе жизни в повседневной реальности	Наблюдение
2.3. Развитие воображения и творческой активности	2.3.1. Любит экспериментировать	1. Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2. Интересуется экспериментированием с художественными материалами. 3. Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах. 4. Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений.	Наблюдение
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен дорисовывать рисунок по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образа (при заданном начале) 3. Демонстрирует результаты своей творческой деятельности (рисунок, вылепленную фигурку и т.п. взрослым и сверстникам. 4. Составляет рассказы из своего личного опыта.	Диагностические задания
2.4. Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об	2.4.1. Сформированы представления о детском саде, родном городе, о Родине	Имеет представления о детском саде и населенном пункте, в котором проживает	Беседа
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1. Называет свое имя (в том числе полное). 2. Задает вопросы о себе, родителях, людях из ближайшего окружения. 3. Имеет представление о частях суток (название);	Беседа

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира		цвета спектра. Знает названия детенышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представление обо всех временах года и их характерных особенностях; об основных домашних животных, диких зверях и птицах и знает их названия	
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	1.Имеет представление о гендерных ролях. 2. Умеет определять половую принадлежность людей по прическе, одежде	Беседа
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей	Имеет представление о членах своей семьи, называет их имена	Беседа
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях	1.Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофер, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности. 2. Задает вопросы о профессиях людей (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофер, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности	Беседа
3. Социально-коммуникативное развитие			
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.2.Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».	1.Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи при помощи соответствующей оценочной лексики. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки.	Диагностические задания

3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности.	1. Объединяется со сверстниками в группу из двух трех человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. 2. Эмоционально положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится своими впечатлениями от увиденного, узнанного со взрослыми и сверстниками. 3. Отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «какой?», «какая?», «что делает?», «что можно с ним делать?». 4. Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры, может согласовывать свои действия с действиями других детей. 5. Может использовать при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками.	Наблюдение
3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.3.1. Способен управлять своим поведением.	1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности и в повседневной жизни. 2. Умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого. 3. Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий 4.Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать, не портить их поделки.	Наблюдение
3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей.	1. Различает эмоции собеседника или партнера по деятельности. 2. Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого (начинает смеяться, плакать)	Наблюдение
3.5. Формирование готовности к	3.5.1. Способен изменять	1.Адекватно реагирует на замечания и просьбы	Наблюдение

совместной деятельности со сверстниками	стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	взрослого, на эмоции других людей. 2. Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику	
3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения.	Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду Проявляет желание заботиться о близких людях, сопереживать Понимает чувства других людей (радость, грусть) и адекватно на эти чувства откликается (жалеет и т.д.). Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым.	Наблюдение
3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.	1. Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада 2. Выполняет элементарные поручения взрослых: помогает готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирает на место игрушки и другие принадлежности. 3. Умеет помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять тарелки, чашки). 4. Радуетя результатам своего труда. 5. Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий 6. Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других ребят	Наблюдение
	3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	1. С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе. 2.Проявляет положительное отношение к использованию различных изобразительных материалов. 3. Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию 4. В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из песка,	Наблюдение

		снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов 5. Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций	
3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)	1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном образовательном учреждении, правила бережного отношения к природе и животным, на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения. 2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в дошкольном образовательном учреждении, на улице, на природе	Беседа
4. Речевое развитие			
4.1. Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1. Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью. 2. При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами. 3. Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.	Наблюдение
4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая форма связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1. Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым. 2. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. 3. Составляет рассказы из своего личного опыта. 4. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. 5. Правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже,	Дидактические задания

		ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик). 6. Составляет предложения разных типов. 7. Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, знает разные значения многозначного слова. 8. Понимает и употребляет обобщающие слова («мебель», «овощи», «посуда»). 9. Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. 10. Умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и их детенышей (лиса – лисенок, корова – теленок). 11. Умеет находить слова, сходные и различные по звучанию. 12. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности	
4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	1. С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения. 2. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. 3. Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставить музыкальную запись. 4. Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями	Дидактические задания
5. Художественно-эстетическое развитие			
5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение кведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения	1. Различает изображенные в музыке некоторые звуки окружающего мира. 2. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации. 3. Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений (смену настроений в различных частях одного произведения). 4. Выражает свои музыкальные впечатления,	Наблюдение

		передает возникшие при слушании музыки чувства. 5. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации. 6. Эмоционально реагирует на понятные ребенку этого возраста образы, созданные в произведениях изобразительного искусства	
5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства	1. Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий. 2. Узнает несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях. 3. Осмысленно воспринимает обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки. 4. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами 5. Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в процессе рисования 6. Выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому	Наблюдение
5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	1. Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа). 2. Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание	Наблюдение
5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства	5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Прослушивает небольшие музыкальные произведения. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного	Наблюдение

		обследования различных объектов для обогащения восприятия. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).	
--	--	--	--

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей средней группы (4-5 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и формируется как рабочая программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 5 • Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области" , Устав бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 136;

Основных локальных актов Учреждения. Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 136 – формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа реализуется на государственном языке РФ. .

В работе с детьми используются учебно-методические комплекты образовательных программ дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Мы живем на Урале» – образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с

Срок реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ рассчитан на 1 год.

Категория детей

Средняя группа (3-4 года) 25 человек

Цели и задачи программы

Цель - создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщение к физической культуре;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса и других особенностей;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии их возрастным и индивидуальным особенностям и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования ,с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни ,развитие их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств , инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной, развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10 обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Мозаика» под ред. Белькович В.Ю.

Целью Программы «Мозаика» является:

расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа «Мозаика» направлена на реализацию

следующих задач:

обеспечение условий здорового образа жизни и

безопасности ребёнка;

приобщение детей через соответствующие их

индивидуально-возрастным особенностям виды

деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества государства;

развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и

творчеству;

реализация вариативных образовательных программ;

соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников

образовательного процесса

Образовательная программа "Предшкола нового поколения" под ред. Р.Г.Чураковой

Цель программы: обеспечить достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. вместе с тем учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Характеристика парциальных программ , реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа "Мы живем на Урале" О.В.Толстикова, О.В. Савельева

Образовательная программа "Мы живем на Урале" разработана в соответствии со стандартом дошкольного образования и направлена на успешное развитие личности в социальной, культурной, природно-климатической среде Урала, воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа Программа обеспечена полным учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия, комплексно-тематическое планирование. вместе с тем учебно-методическое обеспечение

программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании

ного отношения к представителям других национальностей, на формирование бережного отношения к родной природе, начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Парциальная программа "Ладушки" И.Каплунова

Образовательная программа "Ладушки" направлена на музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности, также на восприятие и развитие гармонической и творческой личности ребенка, средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы "Ладушки" является интегрированный подход к организации музыкальных занятий с детьми.

Парциальная программа "Цветные ладошки" под ред. Лыковой

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплексно-тематический план работы с детьми 3-4 лет жизни

Тема праздника (события)	Задачи работы	Период проведения праздника (события)	Итоговое мероприятие	Подготовка к празднику
До свидание лето! Здравствуй детский сад!	• вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; • формирование положительного отношения к детскому саду, труду воспитателя	1-2 неделя сентября	- развлечение для детей, подготовленное совместно с родителями; -	• сюжетно-ролевые игры • («Я и детский сад», «Я – воспитатель»); • беседы по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • отгадывание и составление загадок о детском саду; • разучивание стихов о детском саду; • рассказы из опыта детей «Как я провел лето»; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев; • создание альбома «Мой любимый детский сад».
День воспитателя и всех дошкольных работников	• обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом; • привить уважение к труду воспитателя; • формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	3-4 неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	• сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • «обзорная» экскурсия по детскому саду; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихотворений по теме; • ситуативные разговоры и беседы по теме; • слушание и исполнение песен «про детский сад»; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладони нашей группы»); • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему

				воспитателю.
Всемирный день животных	• повышение осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды; • повышение активности в защите животных; • формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека	1-2 неделя октября	- экскурсия в зоопарк; - выставка (конкурс) рисунков (фотографий); домашних животных; - викторина «В мире животных»	• сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; • подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов о животных; • игры-драматизации сказок о животных; • рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; • наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними).
Здравствуй Осень Золотая!!!	• формировать эстетическое отношение к красоте природы; • установление взаимосвязи человека и природы; • формирование представлений о красоте природы и красоте родного края.	3-4 неделя октября	- фольклорный праздник; - выставка рисунков, поделок из природного материала.	• цикл бесед и рассказы воспитателя «Осень Золотая»; • чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; • разучивание стихотворений по теме праздника; • рассматривание фотографии, иллюстраций по теме праздника.
День матери	• воздать должное	1-2 неделя	- конкурс	• сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;

	материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей; • Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней; • отметить благодарность всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.	ноября	чтецов «Милой мамочке моей это поздравление»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).	игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для мам.
Знакомство с народной культурой и традициями	• Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). • Знакомить с народными промыслами. • Продолжать знакомить с устным народным творчеством. • Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3-4 неделя ноября	- Фольклорный праздник. - Выставка детского творчества.	• сюжетно-ролевая игра; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен); • разучивание народных танцев.
Новый год	• формирование представлений о	1-4 неделю декабря	- новогодний утренник;	• утренники; • новогодние спектакли;

	Новом годе как веселом и добром празднике; • формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.		- карнавал; - костюмированный бал.	• сказки; каникулы; • совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; • поздравления и подарки. В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».
Всемирный день «Спасибо»	• Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	3-4 неделя января	-Выставка сюжетных иллюстраций по теме праздника; - Коллаж «Это мы сделали вместе».	• игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме: «День рождения куклы Ани», «В магазине игрушек» и т.п.; • наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения чувств, мимикой, интонациями); • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассматривание сюжетных картинок: «В автобусе», «В магазине», «Мамины руки», «В детском саду» и др.; • развивающие игры типа: «Скажи по –другому» (слова благодарности); • разучивание стихотворений о правилах вежливости; • сюжетно – ролевые игры любой тематики с акцентом на слова благодарности за покупку, за оказанную помощь, за подарок.
День доброты	• формирование первичных представлений о добре и зле	4 -5 неделя января	Рукописная книга «Путешествие по сказкам дедушки Корнея» Праздник «В стране Чукокола»	• рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; • чтение художественных произведений по теме праздника; ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, животным, окружающим людям; правилах поведения, отражающих противоположные понятия: хороший – плохой, добрый – злой, смелый – трусливый); • развивающие игры «Путешествие в мир эмоций» и др.;

				организация посильной помощи младшему воспитателю, воспитателю, дворнику.
День безопасного поведения	формирование основ безопасности жизнедеятельности	1-2 неделя февраля	Коллективная аппликация «Прогулки по городу» Развлечение «Мы едем, едем, едем в далекие края!»	- ситуативные разговоры, педагогические ситуации об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе; - развивающие игры на освоение правил безопасного поведения: «Ты и дорога», «Ты дома» и т.п.; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по правилам безопасности собственной жизнедеятельности; - сюжетно – ролевые игры «Гараж», «Путешествие на машине», «Пешеходы»; - подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Красный, желтый и зеленый!»; - строительные игры: «Дорога», «Гараж» и т.п.
День Защитника Отечества	- формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). - воспитание уважения к защитникам Отечества.	3-4 неделя февраля	Вручение подарков папам и дедушкам к празднику; Экспозиция рисунков «Это мой папа! И я им горжусь!» Праздник «День защитника отечества»	- ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; - рассматривание игрушек – военной техники, изображений военных в форме, фотографий, иллюстраций по теме праздника; - изготовление подарков для пап и дедушек по теме праздника; - разучивание песен, стихотворений, танцев к празднику; чтение художественной литературы по теме праздника.
Международный женский день	воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них	1 неделя марта	Выставка рисунков «Цветы для милой мамочки!» Праздник «Мамин	- ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; - изготовление подарков для мам и бабушек по теме праздника; - разучивание песен, стихотворений, танцев к празднику; - сюжетно – ролевые игры «Дочки – матери», «Семья»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми: «Ласковые слова для мамы», «Какой

			день»	подарок для мамы самый лучший?» и др.
День охраны природы	• формирование интереса к явлениям природы, формирование элементарных представлений об особенностях природы весной, о некоторых растениях родного края, о способах бережного отношения к обитателям природного уголка, к природе.	2 неделя марта	Создание панно «Цветущая весна»; Выставка детских рисунков «Весенняя капель» Праздник «Солнышко все ярче светит. В гости к нам пришла весна!»	• чтение познавательной и художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; • загадывание и отгадывание загадок; • речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря по теме праздника; • рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий о природе весной, об особенностях природы в весенний период; • наблюдения за деревьями на участке, птицами, погодными явлениями; трудовые поручения на участке по уборке снега; подкормка птиц, прилетающих в «птичью столовую».
Международный день театра	• приобщение детей к театральному искусству, формирование положительного отношения к нему	3-4 неделя марта	Просмотр спектакля, поставленного о детьми старшей группы; Просмотр видеоспектакля для детей Праздник «Цирк! Цирк! Цирк! (театрализованное представление)	• чтение русских народных сказок; • рассматривание иллюстраций к сказкам; • игры – драматизации сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок»; • просмотр кукольных спектаклей по мотивам сказок; • музыкальные, ритмические, пластические игры, упражнения; • настольный театр, театр кукол би-ба-бо; • развивающие игры: «Кто в какой сказке живет?», «Угадай по тени», «Найди пару». • игры в театрализованных уголках.
Международный день птиц	• формирование первичных ценностных	1-2 неделя апреля	Коллективное панно «Птицы	• чтение художественной и познавательной литературы по теме праздника; • рассматривание книг, альбомов, атласов о птицах;

	представлений о животных как меньших братьях человека		прилетели»; Акция «Поможем птицам строить гнезда» (собрать с детьми шерстяные ниточки, сухие веточки, полосочки из х/б ткани и оставить в парке рядом с детским садом, чтобы птички захотели свить гнездо) Праздник «В гостях у весны - красны»	• просмотры видеофильмов о птицах (диких и домашних); • беседы и ситуативные рассказы воспитателя о повадках, внешнем виде, видовом разнообразии, местах обитания птиц, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, посильной помощи детей в защите птиц; • наблюдения за птицами (на участке, в живом уголке); развивающие игры: «Чей малыш?», «Да-нет», «Кто, чем питается?», «Путаница» и др.; • игры – драматизации по мотивам сказок о животных; подвижные игры с элементами – имитациями характерных действий обитателей воздушных пространств.
Всероссийский день здоровья	• формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	3 неделя апреля	Создание фотоальбомов «Мама, папа, я – здоровая семья»; Праздник «Советы Неболейки»	• игровые и ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше: болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть); • чтение и разучивание стихотворений (на литературном и фольклорном материале); • подвижные игры; • игры – с элементами экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками и др.; • развивающие игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Азбука здоровья» и др.;

				разучивание новых комплексов дыхательных гимнастик, гимнастики для глаз, стоп, спины и т.п.
Международный день детской книги	воспитание желания и потребности читать книги, формирование бережного отношения к книге	4 неделя апреля	Создание рукописных книг по мотивам детских поэтов (А.Барто, К.Чуковского и др.) Проект «Книги своими руками»	- чтение и рассматривание книг для детей; - знакомство с различными видами детских книг: книжка – игрушка, книжка – раскладка, книжка – раскраска; - сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин»; - слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам; развивающие игры «Найди пару», «Из какой книги этот герой?» и др.; - экскурсия в методический кабинет, где собрана библиотека детских книг.
Международный день семьи	формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях	1 неделя мая	Фотовыставка «Как мы играем дома»; Развлечение «Семейный калейдоскоп» Праздник «Семья – это счастье, семья – это дом!»	- сюжетно – ролевые игры: «Семья», «В гостях у бабушки»; - чтение художественной литературы по теме праздника; - организация совместных с членами семьи досугов (с чаепитием); - рассматривание семейных фотографий; - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи.
День Великой Победы	формирование первичных представлений о празднике Великой Победы, создание праздничного весеннего настроения; воспитание уважения к защитникам Отечества.	2 неделя мая	Оформление поздравительных открыток «Праздничный салют» Коллективная выставка поздравительных открыток	- ситуативные разговоры по теме праздника; - рассматривание иллюстраций с изображением праздника; посещение праздничного концерта, подготовленного детьми старшего дошкольного возраста «Этот день Победы!».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Каневская Алла Владимировна

Действителен с 10.08.2021 по 10.08.2022